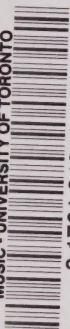


MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 04873 3760

КАРМАННЫЕ
ПАРТИТУРЫ

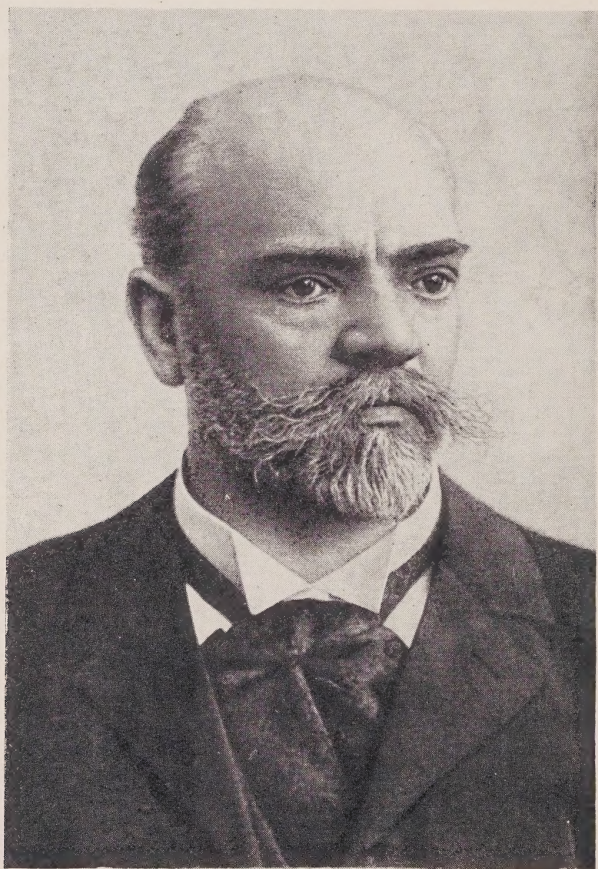
А. ДВОРЖАК

СЛАВЯНСКИЕ ТАНЦЫ

М793Т743



Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto



А. ДВОРЖАК

А. ДВОРЖАК

Соч. 46

СЛАВЯНСКИЕ ТАНЦЫ

ДЛЯ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

(№ № 1—8)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1956

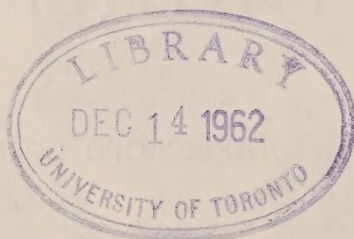
FACULTY OF MUSIC

10, 226

UNIVERSITY OF TORONTO

27. 8. 62

M
1060
D96
op. 46
1956



820394 -



SCHOOL OF MUSIC

ПРЕДИСЛОВИЕ

Великий чешский композитор-классик Антонин Дворжак родился 8 сентября 1841 года в деревне Нелагозевес, вблизи Праги. Детство его прошло в этой деревне, а затем в небольшом городе Злонице, где мальчик продолжал занятия музыкой, начавшиеся, когда ему исполнилось восемь лет. В 1857 году Дворжак, овладевший к тому времени навыками игры на фортепиано, органе, скрипке и альте, поступил в Пражскую органную школу, которую окончил в 1859 году.

В Праге Дворжак сблизился со многими чешскими патриотами, которые боролись за свободу и независимость родной страны, находившейся с 1620 года под гнетом габсбургских захватчиков, за самобытность отечественной культуры. Большое значение для Дворжака имело знакомство с основоположником чешской музыкальной классики Бедржихом Сметаной, который в середине шестидесятых годов возглавил оперный коллектив пражского «Временного театра», построенного на деньги, собранные чешским народом. В 1862—1873 гг. Дворжак играл в оркестре этого театра в качестве альтиста, приняв, таким образом, участие в исполнении первых опер Сметаны—«Бранденбургцев в Чехии», «Проданной невесты» и «Далибора», а также обеих опер Глинки, которыми дирижировал в Праге Сметана и приезжавший туда в 1867 году М. А. Балакирев.

К шестидесятым годам относятся ранние камерно-инструментальные ансамбли Дворжака, две симфонии, первый концерт для виолончели и другие произведения. В последующие годы, продолжая работать над инструментальными произведениями, Дворжак создал также десять опер, среди которых выделяются «Якобинец» (1888) и сказочные оперы «Чорт и Кача» (1899) и «Русалка» (1900). К числу лучших произведений Дворжака принадлежат и его симфонии (особенно популярна последняя, девятая по счету—«Из Нового Света», 1893), симфонические поэмы и увертюры, многочисленные камерно-инструментальные ансамбли и вокальные сочинения, а также знаменитые «Славянские танцы».

Во всех этих произведениях ярко проявилась национальная самобытность музыки Дворжака. ее прочная связь с песенно-танцевальным твор-

чеством чешского народа. В кантате «Гимн» («Наследники Белой Горы»), в «Гуситской увертюре», симфониях и многих других сочинениях Дворжак создал незабываемые образы героической борьбы родного народа за свою свободу и независимость.

Одним из залогов победы в этой борьбе Сметана и Дворжак считали дружбу с братскими славянскими народами, укреплению которой оба композитора придавали большое значение. В своем хоровом творчестве Дворжак обращался не только к чешским и моравским, но и к словацким народным песням. Его первая большая опера—«Ванда» (1875) была написана на сюжет старинного предания о героической борьбе польского народа с иноземными захватчиками и о патриотическом самопожертвовании легендарной княжны, именем которой названа опера.

В начале восьмидесятых годов Дворжак создал оперу «Димитрий» на сюжет, взятый из русской истории. В этой опере особенно примечательны хоры, в которых композитор стремился запечатлеть мужество и благородство русского народа. Лучшие страницы партитуры «Димитрия» свидетельствуют о том, что композитор глубоко постиг своеобразие русской музыкальной культуры. Очень интересны дворжакские обработки русских и украинских народных песен, относящиеся к 1883 году. Показательны и восторженные высказывания Дворжака о русской музыке, в частности, о творчестве Чайковского, с которым его связывала сердечная дружба. Во время приезда Дворжака в Россию в 1890 году, когда он дирижировал своими авторскими концертами в Москве и Петербурге, композитор встречался и с другими русскими музыкантами.

В обоих циклах «Славянских танцев» Дворжак стремился запечатлеть единство музыкальной культуры славянских народов, являющееся прямым следствием их исторической общности, восходящей к отдаленнейшему прошлому. Каждый из этих циклов содержит по восемь танцев. Первый цикл (ор. 46) был создан в 1878 году, второй (ор. 72) — в 1886 году, первоначально оба цикла были написаны для фортепиано в четыре руки, а затем инструментованы композитором для большого симфонического оркестра.

«Славянские танцы» Дворжака правильнее всего охарактеризовать как сцены из жизни славянских народов, причем зачастую это—сцены народного веселья, проявляющегося в танце. Так, в первом и восьмом танцах первого цикла мы сразу же узнаем характерные черты фурианта—чешского танца, отличающегося удалю и задором. Метроритмическое построение фурианта основано на сопоставлении двухдольного и трехдольного размеров.

В четвертом и шестом «Славянских танцах» звучит соуседска—чешский народный танец, по характеру близкий к вальсу, тогда как первая тема третьего танца представляет собою польку. В седьмом «Славянском танце» получают обобщение характерные черты скачны и дупака—так называются оживленные чешские народные танцы, названия которых происходят от глаголов, обозначающих соответственно «прыгать» и «топать». Вместе с тем, чешские исследователи справедливо отмечают, что в седьмом «Славянском танце» ощущается близость и к украинскому гопаку и к ганацкой «тетке». Такое обобщение типичных черт танцев различных славянских народов нередко встречается в обоих циклах Дворжака. В частности, некоторые эпизоды уже упомянутого на-

ми шестого танца близки к польской мазурке, ритмика которой естественно вплетается в плавную поступь соуседски. В пятом «Славянском танце» так же органически сочетаются черты скочны, гопака и краковяка.

Второй танец первого цикла интересен тем, что здесь Дворжак обращается к жанру думки, часто встречающемуся в его сочинениях: можно вспомнить, например, один из лучших камерно-инструментальных ансамблей Дворжака—фортепианное трио «Думки». Жанр этот, возникший, как известно, на Украине, характеризуется сочетанием лирических, драматических и жанрово-бытовых черт. Именно такое сочетание встречается во втором «Славянском танце» Дворжака, где лирическому запеву начала противопоставлены оживленные плясовые эпизоды.

«Славянские танцы», принадлежащие к числу наиболее популярных произведений Дворжака, отличаются редким богатством мелодии, гармонии, ритма и оркестровых красок. Все это богатство композитор почерпнул из сокровищницы песенно-танцевального творчества славянских народов, образы братского единства которых раскрываются в этих замечательных пьесах.

До последних дней своей жизни (Дворжак умер в Праге 1 мая 1904 года) композитор продолжал свою творческую и музыкально-общественную деятельность, отдавая все свои силы патриотическому служению родному народу и великому делу дружбы славянских народов. Традиции этой дружбы Дворжак завещал своим многочисленным ученикам и пришедшим им на смену поколениям мастеров музыкальной культуры Чехословакии, достойно продолжающих и развивающих эти традиции.

Игорь Бэлза

СОСТАВ ОРКЕСТРА

Малая флейта	Flauto piccolo
2 флейты	2 Flauti
2 гобоя	2 Oboi
2 кларнета (До, Ля, Си $\flat$)	2 Clarinetti (C, A, B)
2 фагота	2 Fagotti
*	*
4 валторны (Фа) *	4 Corni (F)
2 трубы (Фа)	2 Trombe (F)
3 тромбона	3 Tromboni
*	*
Литавры	Timpani
Треугольник	Triangolo
Тарелки	Piatti
Большой барабан	Cassa
*	*
Скрипки I	Violini I
Скрипки II	Violini II
Альты	Viole
Виолончели	Violoncelli
Контрабасы	Contrabassi

1.

Presto

Антони ДВОРЖАК, соч. 46

Flauto piccolo

Flauto

Oboi I. II.

Clarineti I. II. C

Fagotti I. II.

I. II.
Corni F

III. IV.

Trombe I. II. F

I. II.
Tromboni

III.

Timpani C, G

Piatti

Gran Cassa

Triangolo

Presto

I.

Violini

II.

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. C, G

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

10

15

ff

tr

A 20 1. 25

Fl. picc. *p*

Fl. *p*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. C

Fag. I. II. *a2* *p*

I. II. *p*

Cor. F

III. IV. *p*

Trbe I. II. F

I. II.

Trbn I. II.

III.

Timp. C. G. 1.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl. *p*

I. 1.

Viol. II.

Ylc

Vel. *plegato*

Cb. *plegato*

Fl. picc.

Fl.

Ob. I.II.

Cl. I.II.C

Fag. I.II.

I. II. Cor.F

III.

Trbe I.II.F

I. II. Trbni

III.

Timp. C, G

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vel.

Cb.

2.

B

30

p

pp

pp

pp secco

fz

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.

Trbni

III.

Timp. C. G.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

cresc.

a2

cresc.

cresc.

f

p

f

p

cresc.

f

p

pp

f

pp

f

f

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

p

f

p secco

f

p secco

molto cresc.

molto cresc.

grandioso 50

45

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbn I. II. F

I. II.

Trbn I.

III.

Timp. C. G

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

f

ff

tr

grandioso

50

[illegible]

[illegible]

65 E 70

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.

Trbni

III.

Timp. C, G.

Platti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle.

Vel.

Cb.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

G

105

El. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. G, E

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vel.

Ch.

p *legato* *a2* *f ben marcato* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

pp *cresc.*

pp *f ben marcato* *f* *cresc.*

pp *pp* *p* *cresc.*

pp *ppizz.* *p* *cresc.*

H 110

Fl. picc. *p dolce*

Fl. *p dolce*

Ob. I. II. *p dolce*

Cl. I. II. A *p secco*

Fag. I. II. *p secco*

I. II. *pp*

Cor. F

III. IV. *pp*

Trbe I. II. F

I. II. *pp*

Trbni

III. *pp*

Timp. G. E

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. *pp*

Viol. II. *pp*

Vle *pp*

Viol. *pp*

Cb. *pp*

115

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe. I. II. F

I. II.

Trbui

III.

Timp. G, E

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

I

120

Fl. picc. *pp* *cresc.*

Fl. *pp* *pp* *cresc.*

Ob. I.II. *p* *cresc.*

Cl. I.II.A *mf marcato* *cresc.*

Fag. I.II. *p* *cresc.*

I.II. *p*

Cor. F. *pp* *cresc.*

III. IV. *p* *pp* *cresc.*

Trbe I.II.F *p* *pp* *cresc.*

I.II. *pp*

Trbni *pp*

Timp. G.E. *pp*

Piatti *pp*

Gr. Cassa *pp*

Trgl. *pp*

I. *pp* *cresc.*

II. *pp* *cresc.*

Vla. *mf marcato* *cresc.*

Vol. *p* *cresc.*

Ch. *p* *arco* *cresc.*

[illegible]

Fl. picc. *ff* *mf* *espress.*

Fl. *ff* *mf* *espress.*

Ob. I. II. *ff* *mf* *espress.*

Cl. I. II. A *ff* *mf* *espress.*

Fag. I. II. *ff* *mf* *espress.*

I. II. *ff* *mf* *espress.*

Cor. F *ff* *mf* *espress.*

III. IV. *ff* *mf* *espress.*

Trbe I. II. F *ff* *mf* *espress.*

I. II. *ff* *mf* *espress.*

Trbni *ff* *mf* *espress.*

III. *ff* *mf* *espress.*

Timp. G, E *ff* *E muta in C*

Piatti *ff* *mf* *espress.*

Gr. Cassa *ff* *mf* *espress.*

Trgl. *ff* *mf* *espress.*

I. *ff* *mf* *espress.*

Viol. *ff* *mf* *espress.*

II. *ff* *mf* *espress.*

Vle *ff* *marcatissimo* *mf* *espress.*

Vol *ff* *marcatissimo* *mf* *espress.*

Cb. *ff* *marcatissimo* *mf* *espress.*

ff *marcatissimo* *mf* *espress.*

135

[illegible]

24991

Fl. picc.
Fl.
Ob. I. II.
Cl. I. II. C.
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F.
III. IV.
Trbe. I. II. F.
I. II.
Trbni.
III.
Timp. C, G.
Pia. ti.
Gr. Cassa.
Trgl.
I.
Viol.
II.
Vlo.
Vcl.
Cb.

160

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II C

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. C, G

Piatti

Gr. Cassn

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vlo

Vcl.

Cb.

165

170

Fl. picc.

Fl.

Ob. II.

Cl. I. II. C.

Fag. I. II.

I. II. Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II. Trbni

III.

Timp. C. G.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vlo.

Vol.

Cb.

p

p

a2

p

tr

tr

tr

p

p

p

p

175

1.

2.

186

Fl picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.

Trbni

III.

Timp. C. G.

Piaſti
Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

M 185

Fl. pice.

Fl.

Ob. I.II.

Cl. I.II.C.

Fag. I.II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbo I.II.F.

I. II.

Trbni

III.

Timp. C.G.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl

Cb.

p

p secco

pp

fz

cresc.

p secco

cresc.

pp

cresc.

24991

195 *molto cresc.* 200

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe. I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. C. G

Piatti

Gr. Cassa

Fagl.

molto cresc.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

N
grandioso

205

Fl. pac.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe. I. II. F.

I. II.

Trbni.

III.

Timp. C. G.

Piatti.

Gr. Cassa.

Trgl.

grandioso

I.

Viol.

II.

Vle.

Vcl.

Cb.

[illegible]

220

O

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C.

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F.

III. IV.

Trbe. I. II. F.

I. II.
Trbni.

III.

Timp. C, G

Piatti
Gr. Cassa

Trgl.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vel.

Cb.

225

230

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C.

Fag. I. II.

I. II.

Cer. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.

Trbni I. II.

Timp. C. G.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol. I.

II.

Vle.

Vcl.

Cb.

dim.

molto dim.

pp

pizz.

Fl. picc. *ppp*

Fl. *ppp*

Ob. I. II.

Cl. I. II. C *ppp*

Fag. I. II. *ppp*

I. II.
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G *ppp*

Piatti

Gr. Cassa

Trgl. *ppp*

I. *pizz.*

Viol. *ppp*

II. *pizz.*

Vle *ppp*

Vcl. *ppp*

Ch. *ppp*

P
tranquillo
240

245

Fl. picc. *pp*

Fl. *pp secco*

Ob. I. II. *pp*

Cl. I. II. C *pp*

Fag. I. II. *pp*

I. II. Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F *pp*

I. II. Trbni

III.

Timp. C, G *pp*

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

trquillo

I. arco *pp*

Viol. II. arco *pp*

Vle *pp* arco

Vcl. *pp* arco

Cb. *pp*

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. C. G.

Platti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

pp

a2

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

p molto cresc.

p molto cresc.

p molto cresc.

p molto cresc.

p molto cresc.

p molto cresc.

pizz.

arco

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

[illegible]

R
Più animato
260

265

Fl. picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. C *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. *ff*

Cor. F. *ff*

III. IV. *ff*

Trbe I. II. F *ff*

I. II. *ff*

Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. C. G *ff*

Piatti *ff*

Gr. Cassa *ff*

Trgl. *ff*

Più animato

I. *ff*

Viol. *ff*

II. *ff*

Vle *ff*

Vcl. *ff*

Cb. *ff*

270

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. C

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. C. G

Piatti
Gr. Cassa

Trgl.

I.
Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

Allegretto scherzando

Flauto I.

Flauto II.
(Fl. piccolo)

Oboi I. II.

Clarineti I. II. A

Fagotti I. II.

I. II.
Corni F

III. IV.

Trombe I. II. F

I. II.
Tromboni

III.

Timpani E, H

Piatti

Gran Cassa

Triangolo

Allegretto scherzando

I.
Violini

II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

10

Fl. I.

Fl. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H.

Piatti.

Gr. Cassa.

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle.

Vcl.

Cb.

a2

p

p

p

p

Solo

p

p

p

pizz.

arco

15 rit.

Fl. I. *pp*

Fl. II. *pp*

Ob. I. II. *pp*

Cl. I. II. A. *pp*

Fag. I. II. *pp*

I. II. *pp*

Cor. F. *pp*

III. IV. *pp*

Trbe I. II. F.

I. II. *pp*

Trbni *pp*

III. *pp*

Timp. E. H.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl. *(pp)*

I. *pp*

Viol. *pp*

II. *pp*

Vle. *pp*

Vci. *pp*

Cb. *pp*

cresc.

cresc.

arco

A Allegro vivo

49

20

Fl. I. II. *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Ob. I. II. *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Cl. I. II. A *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Fag. I. II. *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

I. II. Cor. F *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

III. IV. *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Trbe. I. II. F *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

I. II. Trbni *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

III. *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Timp. E, H *E muta in D*

Piatti *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Gr. Cassa *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Trgl. *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Allegro vivo

I. Viol. *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

II. *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Vle. *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Vcl. *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

grandioso

25 30

Fl. picc.

Fl. I.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe. I. II. F.

I. II.

Trbui.

III.

Timp. D. II.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

grandioso

8

I.

Viol.

II.

Vla.

Vcl.

Cb.

f *ff* *a2*

Fl. picc. **B** *muta in Flauto II.* 35

Fl. I. *fz*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. A *fz*

Fag. I. II. *a2* *p*

I. II. Cor. F *fz* *p*

III. IV. *fz*

Trbe. I. II. F *a2* *fz* *p*

I. II. Trbni *fz*

III. *fz*

Timp. D, H *fz* *D muta in E*

Piatti *fz*

Gr. Cassa *fz*

Trgl. *p*

I. *fz*

Viol. II. *fz*

Vle. *fz* *p*

Vcl. *fz* *p*

Ch. *fz* *pizz.* *p*

FL. I.

FL. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbn

III.

Timp. E. II

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

i

Viol.

II.

Vle

Vol.

Cb.

marc.

cresc.

marc.

cresc.

marc.

cresc.

arco

cresc.

a²

[mf] cresc.

a²

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

C
tranquillo

45

Fl. I.

Fl. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbn I. II. F.

I. II.

Trbni

III.

Timp. E. H.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

tranquillo

I.

Viol.

II.

Vle.

Vcl.

Ch.

50 *poco rit.*

Fl. I. *cresc.* *f* *dim.*

Fl. II. *f* *dim.*

Ob. I. II. *cresc.* *f* *dim.*

Cl. I. II. A. *fz* *f* *dim.*

Bg. I. II. *cresc.* *f*

I. II. *cresc.* *f*

Cor. F. *cresc.* *f*

III. IV. *cresc.* *f*

Ebe. I. II. F.

I. II. *f*

Tbn. I. *f*

III. *f*

Timp. F. H. *fp*

Piatti

Dr. Cassa

Trgl.

poco rit.

I. *cresc.* *f*

Viol. I. *cresc.* *f*

II. *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Viol. *cresc.* *f*

Ch. *cresc.* *f*

Fl. I. I.

Fl. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.

Trbni

III.

Timp. E. H.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

The first system of the musical score is for the introduction, marked 'Tempo I.'. It consists of five staves: Violin I (Viol. I), Violin II (Viol. II), Viola (Vle), Violoncello (Vel.), and Contrabasso (Cb.). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music begins with a forte (f) dynamic. The Violin I part features a melodic line with a trill on the second measure. The Violin II part plays a similar melodic line. The Viola part plays a rhythmic accompaniment. The Violoncello and Contrabasso parts play a bass line. The music concludes the first system with a decrescendo (dim.) and a piano (p) dynamic.

ritard.

D
in tempo

60

Fl. I. *pp*

Fl. II. *pp*

Ob. I. II. *pp* *a2* *p espress.*

Cl. I. II. A *pp* *a2* *p espress.*

Fag. I. II. *pp* *a2* *p espress.*

I. II. *pp* *p*

Cor. F *pp*

III. IV. *pp*

Trbe I. II. F

I. II. *pp*

Trbni *pp*

III. *pp*

Timp. E, H

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

ritard.

in tempo

I. *pp* *pp* *tr*

Viol. II. *pp* *pp* *tr*

Vle *pp* *p espress.*

Vcl. *(dim.)* *pp* *p*

Cb. *pp* *pizz.*

65 rit.

Fl. I.
Fl. II.
Ob. I. II. [muta in Flauto piccolo] a²
Cl. I. II. A a²
Fag. I. II. p pp
L. II. a²
Cor. F pp
III. IV. # pp
Trbe I. II. F
I. II. Trbni pp
III. pp
Timp. E, H
Piatti
Gr. Cassa
Trgl.
I. Viol. trn rit. trn pp
II. trn pp
Vle pp
Vcl. pp
Cb. pp

E Più mosso (Allegro vivo)

70 *trm* *trm* *trm* *trm*

Fl. picc. *p poco a poco cresc.*

Fl. I.

Ob. I. II. *p poco a poco cresc.*

Cl. I. II. A *marc.*

Fag. I. II. *f poco a poco cresc.*

I. II. *p poco a poco cresc.*

Cor. F *pp poco a poco cresc.*

III. IV.

Trbe I. II. F *a2* *pp poco a poco cresc.*

I. II. *pp poco a poco cresc.*

Trbni *pp poco a poco cresc.*

III *pp poco a poco cresc.*

Timp. E. H

Fiatti

Gr. Cassa *pp poco a poco cresc.*

Trgl. *p poco a poco cresc.*

Più mosso (Allegro vivo)

I.

Viol. II. *mf marc.*

Vle *poco a poco cresc.* *fz* *fz*

Vcl. *marc.* *fz* *fz*

Cb. *p poco a poco cresc.*

75 *trm*

Fl. picc. *f* *p* *cresc.*

Fl. I. *f* *mf* *p* *cresc.*

Ob. I. II. *f* *p* *cresc.*

Cl. I. II. A *f* *p* *cresc.*

Fag. I. II. *f* *p* *cresc.*

I. II. Cor F *f* *p* *cresc.*

III. IV. *f* *p* *cresc.*

Trbe I. II. F *a2* *f* *p* *cresc.*

I. II. Trbni *f* *p* *cresc.*

III. *f* *p* *cresc.*

Timp. E, H

Piatti

Gr. Cassa *f* *p* *cresc.*

Trgl. *f* *p* *cresc.*

I. Viol. *f* *p* *cresc.*

II. *f* *p* *cresc.*

Vlo *fz* *fz* *p* *cresc.*

Vcl. *fz* *fz* *p* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.*

80 *grandioso*

Fl. picc. *ff*

Fl. I. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. A. *a2* *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. *ff*

Cor. F. *ff*

III. IV. *ff*

Trbe I. II. F. *a2* *ff*

I. II. *ff*

Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. E. H.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl. *ff* *grandioso*

I. *ff*

Viol. *ff*

II. *ff*

Vle *ff*

Vcl. *ff*

Cb. *ff*

85 F

Fl. picc. *ffz*

Fl. I. *ffz*

Ob. I. II. *ffz*

Cl. I. II. A *a2 ffz*

Fag. I. II. *ffz*

I. II. Cor. F *p*

III. IV. *a2 p*

Trbe. I. II. F *a2*

I. II. Trbni *p*

III. *p*

Timp. E, H *pp*

Piatti *Solo pp*

Gr. Cassa *pp*

Trgl. *pp*

I. Viol. *p*

II. Viol. *pizz.*

Vie. *p*

Vcl. *p*

Cb. *p*

grandioso

Fl. picc.

Fl. I.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbn I

III.

Timp. E. H

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

100

G

Fl. picc.

Fl. I.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbri

III.

Timp E. H.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

p

a2

a2

p

pp

pp

ten.

sul G

pp

mf marc.

p

pp

pp

105 *poco rit.*

Fl. picc. Fl. I. Ob. I. II. Cl. I. II. A. Fag. I. II. *a2*

I. II. Cor. F. III. IV. Trbe I. II. F. *a2*

I. II. Trbni III.

Timp. E, H. Piatti Gr. Cassa Trgl.

poco rit.

I. Viol. II. Vlo. Vcl. Ch.

Meno mosso

Fl. piccolo 110

Fl. I.

Ob. I. II.

Cl. III. A. *Soli*
p espress.

Fag. I. II. *a2*
p

I. II.
Cor. F. *p*

III.

Trbe III. F.

I. II.
Trbni

III.

Timp. E. H.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

Meno mosso

I.
Viol. *pp*

II.

Vle. *p*

Vcl. *p*

Cb. *p*

Allegretto scherzando, quasi Tempo I.

120

125

Fl. picc.

Fl. I.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III.

Tob. I. II. F.

I. II.

Trbn. I.

III.

Timp. E. H.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

Allegretto scherzando, quasi Tempo I.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

I in tempo

rit. tr. 130

Fl. picc. *pp*

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II. *pp* *tr.*

Cl. I. II. A *pp* *(p) espress.*

Fag. I. II. *pp*

I. II. *ppp*

Cor. F. *(p)* *pp* *p*

III. IV. *pp*

Trbe. I. II. F

I. II. *pp*

Trbni. III. *pp*

E muta in D

Timp. E, H

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

rit. in tempo

I. Viol. *(pp)* *tr.*

II. Viol. *(pp)* *tr.*

Vla. *(p) espress.*

Vcl. *(pp)*

Cb. *pizz.* *(pp)*

Fl. picc. *trm* ritard. 135 *trm*

Fl. I. *pp*

Ob. I. II. *pp* *trm*

Cl. I. II. A *pp* *a2*

Fag. I. II. *pp*

I. II. *a2* *pp*

Cor. F *pp*

III. IV. *pp*

Trbe I. II. F

I. II. *pp*

Trbni *pp*

III. *pp*

Timp. D, H

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. *trm* ritard. *trm* *pp*

Viol. *trm* *pp*

II. *pp* *trm*

Vle *pp*

Vcl. *pp*

Cb. *pp*

Più mosso (Allegro vivo)

Fl. picc. 140

Fl. I.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. D. H

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

Più mosso (Allegro vivo)

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

grandioso 145

Fl. picc. *ff*

Fl. I. *ff*

Ob. I. II. *a2 ff*

Cl. I. II. A *a2 ff*

Fag. I. II. *a2 ff*

I. II. *ff*

Cor. F. *ff*

III. IV. *ff*

Trbe. I. II. F. *ff*

I. II. *a2 ff*

Trbn. *ff*

III. *ff*

Timp. D. H. *tr* *ff*

Piatti *ff*

Gr. Cassa *ff*

Trgl. *ff*

grandioso

I. *ff*

Viol. *ff*

II. *ff*

Vle. *ff*

Vcl. *ff*

Cb. *ff*

Fl. picc. 150

Fl. I.

Ob. I. II. a2

Cl. I. II. A a2

Fag. I. II. a2

I. II. Cor. F

III. IV.

Trbe. I. II. F a2

I. II. Trbn. a2

III.

Timp. D. H.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. Viol.

II.

Vle.

Vcl.

Ch.

74

J *trmn* 155 *trmn*

Fl. picc. *ff* *trmn*

Fl. I. *ff* *trmn*

Ob. I. II. *ff* *a2* *trmn*

Cl. I. II. A *ff* *a2* *trmn*

Fag. I. II. *ff*

I. II. Cor. F III. IV. *a2*

Trbn. I. II. F *a2*

I. II. Trbn. I. II. *a2*

III. *a2*

Timp. D. H. *a2*

Piatti Gr. Cassa *a2*

T. gl. *a2*

I. Viol. *ff* *trmn*

II. Viol. *ff* *trmn*

Vle. *ff*

Vcl. *ff*

Cb. *ff*

[illegible]

Meno mosso, quasi Tempo I.

165

Fl. picc.,
Fl. I.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F.
III. IV.
Trbe. I. II. F.
I. II.
Tbn. I.
III. IV.
Timp. D. II.
Piatti.
Gr. Cassa.
Trgl.

Meno mosso, quasi Tempo L.

poco rit. 170

Fl. picc.

Fl. I.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

poco rit.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

Solo

p

dim.

a2

p

dim.

pp

dim.

dim.

p

dim.

dim.

Più mosso
trm

Fl. picc. *p*

Fl. I. *p*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. A *p* *dim.*

Fag. I. II. *a 2* *pp* *dim.*

I. II. *pp*

Cor. F. *pp*

III. IV. *pp* *dim.*

Trbe I. II. F *pp*

I. II. *pp*

Trbni *pp*

III. *pp*

Timp. F. H *trm*

Piatti *pp*

Gr. Cassa *pp*

Trgl. *p*

Più mosso
trm

I. *p*

Viol. *p*

II. *pp* *molto tranquillo*

Vle *p* *espress.*

Vel. *p*

Cb. *pp*

175 *poco a poco rit.*

10

Fl. picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. Es, As

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

Fl. picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F.

III. IV.

Trbe. I. II. F.

I. II.
Trbni.

III.

Timp. Es, As

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.
Viol.

II.

Vle.

arco

I.
Vel.

pizz.

II.

Cb.

molto ritard.

20

Fl. picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.

Trbni

III.

Timp. Es, As

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

molto ritard.

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vcl.

II.

Cb.

A
in tempo

Fl. picc. *p*

Fl. I, II, III *p*

Ob. I, II, III *p*

Cl. I, II, III *p*

Fag. I, II *p*

U. II *mf p*

Cor. F *mf p*

III, IV *p*

Tubo III, F *p*

I, II *pp*

Trbn I *pp*

III *pp*

Timp. Es, As *pp*

Piatti *pp*

Gr. Cassa *pp*

Trgl. *pp*

in tempo
arco

I. *pp*

Viol. *pp*

II. *pp*

Vla. *p*

I. *p*

Vel. *p*

II. *p*

Ch. *p*

25

Fl. picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.
Trbni

III.

Timp. Es, As

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vel.

II.

Cb.

a2

B
Più mosso

30

Fl. picc. *ff* *p* *a 2* *ff*

Fl. I. II. *ff* *p* *a 2* *ff*

Ob. I. II. *ff* *p* *a 2* *ff*

Cl. I. II. B *ff* *p* *a 2* *ff*

Fag. I. II. *ff* *p* *a 2* *ff*

I. II. *ff* *p* *a 2* *ff*

Cor F *ff* *p* *a 2* *ff*

III. IV. *ff* *p* *a 2* *ff*

Trbe I. II. F *ff* *p* *a 2* *ff*

I. II. *ff* *p* *a 2* *ff*

Trbni *ff* *p* *a 2* *ff*

III. *ff* *p* *a 2* *ff*

Timp. Es, As *ff* *p* *a 2* *ff*

Piatti *ff* *p* *a 2* *ff*

Gr. Cassa *ff* *p* *a 2* *ff*

Trgl. *ff* *p* *a 2* *ff*

Più mosso

I. *ff* *p* *a 2* *ff*

Viol. *ff* *p* *a 2* *ff*

II. *ff* *p* *a 2* *ff*

Vle *ff* *p* *a 2* *ff*

Vcl. *ff* *p* *a 2* *ff*

Cb. *ff* *p* *a 2* *ff*

Fl. picc. *a2* *p* *35* *5* *ff* *p*

Fl. I. II. *a2* *p* *ff* *p*

Ob. I. II. *a2* *p* *ff* *a2* *p*

Cl. I. II. B. *a2* *p* *ff*

Fag. I. II. *a2* *p* *ff*

I. II. *p* *ff*

Cor. F. *p* *ff*

III. IV. *p* *ff*

Trbe. I. II. F. *f*

I. II. *p* *f*

Trbni. *p* *f*

III. *p* *f*

Timp. Es, As

Piatti

Gr. Cassa

Trgl. *p*

I. *p* *ff* *p*

Viol. II. *p* *ff* *p*

Vle. *p* *ff*

Vcl. *p* *ff*

Cb. *p* *ff*

40

Fl. I & II

Ob. I & II

Cl. in Bb

Fag. I & II

H. I & II

Cor. F

III & IV

Tr. I & II & F

H. I & II

Trbn. I & II

III

Timp. Es, As

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol. I

II.

Viol. II

Vle

Vcl.

Cb.

ritard.
45

Fl. picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. Es, As

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

ritard.

I.
Viol.

II.

Vle

Vel.

Cb.

C
Tempo I. 50

Fl. picc. *p*

Fl. I. II. *p*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. B. *p*

Fag. I. II. *p*

I. II. *a2*
Cor. F. *p*

III. IV. *p*

Trbe I. II. F. *p*

I. II. *pp*
Trbni

III. *pp*

Timp. Es, As *p*

Piatti *pp*
Gr. Cassa

Trgl. *p*

Tempo I.

I. *p*
Viol.

II. *p*

Vle. *p*
arco

I. *p*
Vcl. *pizz.*

II. *p*
sempre arco

Cb. *p*

55

poco a poco

Fl. picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.

Trbni

III.

Timp. Es, As.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vie

I.

Vcl.

II.

Cb.

p

dimin.

a2

pp

pp

muta in E

p

poco a poco

pp

arco

pp

pp

ritard. 60

Fl. picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. Es, As

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vie

Vcl.

Cb.

65 **D** in tempo

Fl. picc.
 Fl. I. II.
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. B
 Fag. I. II.
 I. II.
 Cor. F
 III. IV.
 Trbe I. II. E
 I. II.
 Trbni
 III.
 Timp. Es, As
 Piatti
 Gr. Cassa
 Trgl.
 I.
 Viol.
 II.
 Vle
 Vcl.
 Cb.

a2
 pp
 pp
 Sole
 p
 pp
 pizz.
 pp
 3 pp 3 3
 pmolto tranquillo
 arco
 p dolce
 pizz.
 p

24991

75

Fl. picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. E.

I. II.

Trbni

III.

Timp. Es, As

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

arco

pparco

pp

pp

pp

arco

pp

E

F
Più mosso

90

95

Fl. picc. *ff* *p* *f* *p*

Fl. LH *ff* *p* *f* *p*

Ob. LH *ff* *p* *f* *p*

Cl. LH B *ff* *p* *f* *p*

Fag. LH *ff* *p* *f* *p*

I. II. *ff* *p* *f* *p*

Cor. F *ff* *p* *f* *p*

III. IV. *ff* *p* *f* *p*

Trbn I. II. E *ff* *p* *f* *p*

I. II. *ff* *p* *f* *p*

Trbni *ff* *p* *f* *p*

III. *ff* *p* *f* *p*

Timp. Es, As *ff* *p* *f* *p*

Piatti *ff* *pp* *f* *p*

Gr. Cassa *ff* *pp* *f* *p*

Trgl. *ff* *pp* *f* *p*

Più mosso

I. *ff* *p* *f* *p*

Viol. *ff* *p* *f* *p*

II. *ff* *p* *f* *p*

Vle *ff* *p* *f* *p*

Vcl. *ff* *p* *f* *p*

Cb. *ff* *p* *f* *p*

Fl. picc. *100*
 Fl. I. II. *ff* *dimin.*
 Ob. I. II. *ff* *dimin.*
 Cl. I. II. B. *ff* *p*
 Fag. I. II. *ff* *(dim.)* *p*
 I. II. *f* *(dim.)*
 Cor. F. *f* *(dim.)*
 III. IV. *f* *(dim.)*
 Trbe I II. E. *f* *p*
 I. II. *f*
 Trbni *f*
 III. *f*
 Timp. Es, As
 Piatti *pp*
 Gr. Cassa *ff* *pp*
 Trgl.
 I. *ff* *dimin.*
 Viol. II. *ff* *dimin.*
 Vla. *p* *ff* *dimin.*
 Vcl. *p* *ff* *dimin.* *p*
 Cb. *p* *ff* *dimin.* *p*

105

Fl. picc. *p* *ff* *dimin.* *p*

Fl. I. II. *a²* *p* *ff* *dimin.* *p*

Ob. I. II. *p* *ff* *dimin.* *p*

Cl. I. II. B *ff* *(dim.)* *p*

Fag. I. II. *ff* *(dim.)* *p*

I. II. *f* *dim.* *p*

Cor. I. *f* *(dim.)* *p*

III. IV. *f* *(dim.)* *p*

Trbe. I. II. E *f* *p*

I. II. *f* *p*

Trbn. I. *f* *p*

III. *f* *p*

Timp. Bs, As

Piatti *ff* *pp*

Gr. Cassa

Trgl.

I. *p* *ff* *dimin.* *p*

Viol. II. *p* *ff* *dimin.* *p*

Vle. *ff* *dimin.* *p*

Vcl. *ff* *dimin.* *p*

Cb. *ff* *p*

The image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert overture. The page is filled with musical notation for various instruments. The top section includes woodwinds: Flute I & II, Oboe I & II, Clarinet I, II & Bass, and Bassoon I & II. Below these are brass instruments: Horn I, II, III & IV, Trumpet I, II, III & E, Trombone I, II, III, and Timpani, Snare Drum, Cymbals, and Triangle. The bottom section features string instruments: Violin I & II, Viola, Violoncello I & II, and Contrabass. The music is written in G major (one sharp) and 2/4 time. Dynamics such as *p*, *pp*, and *dimin.* are used throughout. A key signature change to F major (two flats) is indicated for the Trumpets at measure 10. The page number "167" is visible in the upper right corner.

G
Poco meno mosso
110

Fl. picc. *pp* *mf*

Fl. I. II. *pp* *mf*

Ob. I. II. *pp* *mf*

Cl. I. II. B *p* *mf*

Fag. I. II. *p* *mf*

I. II. *mf*

Cor F *mf*

III. IV. *pp* *mf*

Trbe I. II. F

I. II. *mf*

Trbri *mf*

III. *mf*

Timp. Es., As
Piatti
Gr. Cassa
Trgl.

Poco meno mosso

I. *pp* *mf*

Viol. II. *pp* *mf*

Vle *pp* *mf*

Vcl. *p espressivo* *f*

Cb. *p* *f*

115

Fl. piccolo.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.

Trbni

III.

Timp. Es, As

Piaſti

Gr. Caſſa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle.

Vcl.

Cb.

*f**dimin.**p**dimin.**f**dimin.**p**dimin.**f**dimin.**p**f**dimin.**p**dimin.**p**dimin.**p**dimin.**p**dimin.**p**dimin.**p**dimin.**p**dimin.**p**dimin.**p**dimin.**p*

120 ritard.

Fl. picc. *dim.* *pp*

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II. *pp*

Cl. I. II. B *dim.*

Fag. I. II. *dim.*

I. II. *dim.*

Cor. I. *dim.*

III. IV. *pp*

Trbn I II F

I. II. *pp*

Trbn I. *pp*

III. *pp*

Timp. Es, As

Piatti

Gr. Cassa

Togl.

I. *ritard.*

Viol. I. *pp*

II. *pp*

Vle. *pp*

I. *dim.*

Vcl. *dim.*

II. *dim.*

Cb. *dim.*

H
Tempo I.
125

130

Fl. picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.

Tbn I.

III.

Timp. Es, As

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

pp

Tempo I.

I.

Viol.

II.

Vle.

pizz.

p

I.

Vel.

pizz.

p

II.

p

Cb.

p

Fl. picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F.

III. IV.

Trbe. I. II. F.

I. II.
Trbni.

III.

Timp. Es, As

Piatti
Gr. Cassa

Trgl.

I.
Viol.

II.

Vle.

I.
Vcl.

II.

Cb.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

155

Fl. picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.
Trbni

III.

Timp. Es, As

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vel.

II.

Cb.

J Più mosso
160

Fl. picc. *ff* *p* *a2* *ff* *p*

Fl. I. II. *ff* *p* *a2* *ff* *p*

Ob. I. II. *ff* *p* *a2* *ff* *p*

Cl. I. II. B. *ff* *p* *a2* *ff* *p*

Fag. I. II. *ff* *p* *ff*

I. II. *ff* *p* *ff*

Cor. F. *ff* *p* *ff*

III. IV. *ff* *p* *ff*

Trbe. I. II. F. *ff* *f*

I. II. *ff* *f*

Trbni. *ff* *f*

III. *ff* *f*

Timp. Es. As. *ff* *trm* *p* *f*

Piatti *ff* *f*

Gr. Cassa *ff* *f*

Trgl. *ff* *f*

Più mosso

I. *ff* *p* *ff* *p*

Viol. *ff* *p* *ff* *p*

II. *ff* *p* *ff* *p*

Vle. *ff* *p* *ff*

Vel. *ff* *p* *ff*

Cb. *ff* *p* *ff*

Più animato

170

Fl. picc. *a2* *p*

Fl. I. II. *a2* *p*

Ob. I. II. *a2* *p*

Cl. I. II. B *a2* *p*

Fag. I. II. *a2* *p*

I. II. *p*

Cor. F. *p*

III. IV. *p*

Trbe I. II. F *p*

I. II. *p*

Trbni *p*

III. *p*

Timp. Es, As *p*

Piatti *p*

Gr. Cassa *p*

Trgl. *p*

Più animato

I. *p*

Viol. *p*

II. *p*

Vle *p*

Vcl. *p*

Cb. *p*

175

Fl. picc. *ff* *p*

Fl. I. II. *ff* *p* *a2*

Ob. I. II. *ff* *p* *a2*

Cl. I. II. B *ff* *p* *a2*

Fag. I. II. *ff* *p*

I. II. Cor. F *ff* *p*

III. IV. *ff* *p*

Trbe I. II. F *ff* *p*

I. II. Trbni *ff* *p*

III. *ff* *p* (*p*)

Timp. Es, As *ff* *p*

Piatti *ff* *p*

Gr. Cassa *ff* *p*

Trgl. *ff* *p*

I. Viol. *ff* *p*

II. *ff* *p*

Vle *ff* *p* *fz*

Vcl. *ff* *p* *fz*

Cb. *ff* *p*

150

Fl. p. ecc. *cresc.*

Fl. I. II. *cre* *scen* *do*

Ob. I. II. *cre* *scen* *do*

Cl. I. II. B

Fag. I. II. *cre* *scen* *do*

I. II. *cre* *scen* *do*

Cor. F. *cre* *scen* *do*

III. IV. *cre* *scen* *do*

Trb. I. II. F

I. II. *cre* *scen* *do*

Trbn. *cre* *scen* *do*

Timp. Es, As

Piatti

Gr. Cassa

Trgl. *p* *cresc.*

I. *cre* *scen* *do*

Viol. II. *cre* *scen* *do*

Vle. *cre* *fz* *scen* *fz* *do*

Vcl. *cre* *fz* *scen* *fz* *do*

Cb. *cre* *scen* *do*

Fl. picc. *f* *p* *cre*

Fl. I. II. *f* *p* *cre*

Ob. I. II. *f* *p* *cre*

Cl. I. II. B *f* *p* *cre*

Fag. I. II. *f* *p* *cre*

I. II. *f* *p* *cre*

Cor. F. *f* *p* *cre*

III. IV. *f* *p* *cre*

Trbe. I. II. F *f* *pp* *cre*

I. II. *f* *pp* *cre*

Trbni. *f* *pp* *cre*

III. *f* *pp* *cre*

Timp. Es. As *ff* *tr* *pp* *cre*

Piatti *ff* *pp* *cre*

Gr. Cassa *ff* *pp* *cre*

Trgl. *ff* *pp* *cre*

I. *ff* *p* *cre*

Viol. *ff* *p* *cre*

II. *ff* *p* *cre*

Vle. *ff* *p* *fz* *cre*

Vcl. *ff* *p* *fz* *cre*

Cb. *ff* *p* *cre*

K 185

Fl. picc. *cresc.*

Fl. I. II. *scen*

Ob. I. II. *scen*

Cl. I. II. B. *scen*

Fag. I. II. *scen*

I. II. *scen*

Cor. I. *do*

III. IV. *scen*

Trbe I. II. F. *p*

I. II. *cresc.*

Trbni *p*

III. *cresc.*

Timp. Es. As *cresc.*

Piatti *scen*

Gr. Cassa *do*

Trgl. *scen*

I. *scen*

Viol. *do*

II. *scen*

Vle *do*

Vcl. *fz*

Ch. *fz*

scen *do*

Fl. picc. *ff* *p* *a2* *cre*

Fl. I. II. *ff* *p* *a2* *cre*

Ob. I. II. *ff* *p* *a2* *cre*

Cl. I. II. B. *ff* *p* *a2* *cre*

Fag. I. II. *ff* *p* *a2* *cre*

I. II. *ff* *p* *cre*

Cor. F. *ff* *p* *cre*

III. IV. *ff* *p* *cre*

Trbe. I. II. F. *ff* *p* *cre*

I. II. *ff* *p* *cre*

Trbni *ff* *p* *cre*

III. *ff* *p* *cre*

Timp. Es. As *ff* *tr* *ba* *p* *cre*

Piatti *ff* *p* *cre*

Gr. Cassa *ff* *p* *cre*

Togl. *ff* *p* *cre*

I. *ff* *p* *cre*

Viol. *ff* *p* *cre*

II. *ff* *p* *cre*

Vlc. *ff* *p* *cre*

Vcl. *ff* *p* *cre*

Cb. *ff* *p* *cre*

195 200

Fl. picc. *scen* *do* *ff*

Fl. I. II. *scen* *do* *ff*

Ob. I. II. *scen* *do* *ff*

Cl. I. II. B *a2 scen* *do* *ff*

Fag. I. II. *scen* *do* *ff*

I. II. *scen* *do* *ff*

Cor. F *scen* *do* *ff*

III. IV. *scen* *do* *ff*

Trbe I. II. F *scen* *do* *ff*

I. II. *scen* *do* *ff*

Trbni *scen* *do* *ff*

III. *scen* *do* *ff*

Timp. Es, As *scen* *do* *ff*

Piatti *scen* *do* *ff*

Gr. Cassa *scen* *do* *ff*

Trgl. *scen* *do* *ff*

I. *scen* *do* *ff*

Viol. II. *scen* *do* *ff*

Vla. *scen* *do* *ff*

Vcl. *scen* *do* *ff*

Cb. *scen* *do* *ff*

4

Tempo di Minuetto

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II. B

Fagotti I. II.

I. II.

Corni F

III. IV.

Trombe I. II. C

I. II.

Tromboni

III.

Timpani F, C

Piatti

Gran Cassa

Triangolo

Solo

p

fz

mf

5

Tempo di Minuetto

I.

Violini

II.

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

p

p dolce

mf

Fl. I. II. *dim.* *p* 10

Ob. I. II. *dim.* *p*

Cl. I. II. B *dim.* *p*

Fag. I. II. *dim.* *p*

I. II. *dim.* *p*

Cor F *dim.* *p*

III. IV. *dim.* *p*

Trbe. I. II. C *Solo p*

I. II. *pp*

Trbni *pp*

III. *pp*

Timp. F. C *p*

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. *pp* *grazioso*

Viol. II. *pp* *grazioso*

Vle *pizz.* *p*

Vcl. *dim.* *p* *div.*

Cb. *dim.* *p* *pizz.* *p*

15

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F.

III. IV.

Trb. I. II. C.

I. II.
Trb. II.

III.

Timp. F. C.

Piatti
Gr. Cassa

Trgl.

1.
Viol. I.

II.

Vle.

Vcl.

Cb.

A 20

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. Cor F

III. IV.

Trbe I. II. C

I. II. Trbni

III.

Timp. F. C

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

[illegible]

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F

III. IV.

Trbe. I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. F, C
Piatti
Gr. Cassa
Trgl.

I.
Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

Fl. I. II. *cresc.* *f* *fp* *dim.*

Ob. I. II. *cresc.* *f* *fp* *dim.*

Cl. I. II. B *cresc.* *f* *fp* *dim.*

Fag. I. II. *cresc.* *f* *fp* *dim.*

I. II. *cresc.* *f*

Cor. F *cresc.* *f*

III. IV. *cresc.* *f*

Trbe I. II. C *cresc.* *f* *pp*

I. II. *cresc.* *f*

Trbni *cresc.* *f*

III. *cresc.* *f*

Timp. F. C

Piatti *cresc.* *f*

Gr. Cassa

Trgl.

I. *cresc.* *f*

Viol. *cresc.* *f*

II. *cresc.* *f*

Vle *cresc.* *f* *fp* *dim.*

Vcl. *cresc.* *f* *fp* *dim.*

Cb. *cresc.* *f* *fp* *dim.*

Fl. I. II. *pp* *p* *ff*
 Ob. I. II. *pp* *p* *ff*
 Cl. I. II. B *pp* *p* *ff*
 Fag. I. II. *pp* *p* *ff* *legato*
 I. II. *p* *ff*
 Cor. F *p* *ff*
 III. IV. *p* *ff*
 Trbe I. II. C *f* *ff*
 I. II. *f* *ff*
 Trbni *f* *ff*
 III. *f* *ff*
 Timp. F, C *tr*
 Piatti *p* *ff*
 Gr. Cassa *ff*
 Trgl. *f*
 I. *p* *ff*
 Viol. II. *p* *ff*
 Vle *pp* *ff*
 Vel. *pp* *ff*
 Cb. *pp* *ff*

F. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni

III.

Timp. F, C

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.
Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor F.

III. IV.

Trbe I. II. C.

I. II.

Trbni.

III.

Timp. F. C.

Piattl.

Gr. Cassa.

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle.

Vel.

Cb.

55

FL. I. II. *fz* *ff* *p* D

Ob. I. II. *fz* *ff*

Cl. I. II. B *fz* *ff*

Fag. I. II. *a2* *fz* *ff*

I. II. *fz* *f* *Soli* *p*

Cor F *fz* *f* *p*

III. IV. *fz* *f* *p*

Tuba I. II. C *fz* *f*

I. II. *fz* *f*

Trbn I. *fz* *f*

III. IV. *fz* *f*

Timp. F, C *tr* *tr*

Piatti *fz* *f*

Gr. Cassa *fz* *f*

Trgl. *fz* *f*

I. *fz* *ff* *p*

Viol. *fz* *ff*

II. *fz* *ff*

Vie *fz* *ff* *p*

Vel. *fz* *ff* *p*

Cb *fz* *ff* *p*

60

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor F.

III. IV.

Trbe I. II. C.

I. II.

Trbni

III.

Timp. F. C.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

p

a²

p

dim.

pp

dim.

pp

pp

pizz.

arco

dim.

pizz.

arco

dim.

pizz.

arco

dim.

pizz.

arco

dim.

p

dim.

65 *dim.* *pp* *ppp* 70

Fl. I. II. *ppp*

Ob. I. II. *ppp*

Cl. I. II. B *dim.* *ppp* *s2*

Eup. I. II. *pp dim.* *ppp*

I. II. *pp dim.* *ppp*

Cor. F. *ppp*

III. IV. *ppp*

Trbn. I. II. C *ppp*

I. II. *ppp*

Trbni. *ppp*

III. *ppp*

Timp. F. C *pp* *ppp*

Piatti *ppp*

Gr. Cassa *ppp*

Togl. *ppp*

I. *pp dim.* *ppp*

Viol. *pp dim.* *ppp*

II. *pp dim.* *ppp*

Vie. *pp dim.* *ppp*

Vcl. *pp dim.* *ppp*

Cb. *pp dim.* *ppp*

[illegible]

13

ritard.

85

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe. I. II. C.

I. II.

Trbni.

III.

Timp. F. B.

Piatti.

Gr. Cassa.

Togl.

I.

Viol.

II.

Vie.

Vcl.

Cb.

cresc.

pizz.

cresc.

ff

arco

ff

ritard.

Cadenza ad libitum

Solo

ritard.

90.

Fl. I. II. *pp* *mf* *cresc.*

Ob. I. II. *a2 pp* *mf* *cresc.*

Cl. I. II. B *a2 pp* *mf* *cresc.*

Fag. I. II *a2 pp* *mf* *cresc.*

I. II. *pp* *mf* *cresc.*

Cor. F *pp* *mf* *cresc.*

III. IV. *pp* *mf* *cresc.*

Trbe I. II. C

I. II. *mf* *cresc.*

Trbni *mf* *cresc.*

III.

Timp. F, B

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

in tempo

I. *pp* *mf* *cresc.*

Viol. *pizz.* *arco* *cresc.*

II. *pp* *mf* *cresc.*

Vie *pizz.* *mf* *cresc.*

Vel. *pp* *mf* *cresc.*

Cb. *pizz.* *mf* *cresc.*

93

Fl. I. II. *f* *cresc.*

Ob. I. II. *f* *cresc.*

Cl. I. II. B *f* *cresc.*

Fag. I. II. *f*

I. II. Cor. F *f*

III. IV. *f*

Trbe I. II. C *mf* *f* *a² Sole* *f marc.*

I. II. Trbni *mf* *f*

III. *f*

Timp. F. B *f*

Platti

Gr. Cassa

Trgl.

I. Viol. *f* *cresc.*

II. *f* *cresc.*

Vle *f* *cresc.*

Vcl. *f* *a²* *cresc.* *a²* *a²* *a²*

f molto espressivo

Cb. *f* *cresc.*

100
G^{a2}

Fl. I. II. *ffz*

Ob. I. II. *ffz*

Cl. I. II. B *ffz*

Fag. I. II. *ff*

I. II. *ff*

Cor F *ff*

III. IV. *ff*

Trbe I. II. C *a2 ff*

I. II. *ff*

Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. F. B

Piatti *f*

Gr. Cassa *f*

Trgl. *f*

I. *ffz*

Viol. *ffz*

II. *ffz*

Vie *ff*

Vcl. *ff*

Cb. *ff*

Fl. I. II. *a2* *ff*
 Ob. I. II. *a2* *ff*
 Cl. I. II. B *ff*
 Fag. I. II. *ff* *(marc.)*
 I. II. *ff*
 Cor. F *ff*
 III. IV. *ff*
 Trbe. I. II. C *ff*
 I. II. *ff*
 Trbni *ff*
 III. *ff*
 Timp. F, B
 Piatti
 Gr. Cassa
 Trgl.
 I. *ff*
 Viol. *ff*
 II. *ff*
 Vle. *ff*
 Vcl. *ff* *marcato*
 Cb. *ff* *marcato*

105

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

marcato

marcato

110

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe. I. II. C.

I. II.

Trbni.

III.

B muta in C

Timp. F, B

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle.

Vcl.

Cb.

fp

p

dim.

fz

pizz.

sul G

molto dim. 115 *pp* *dim.* *ppp*
 Fl. I. II. *molto dim.* *pp* *dim.* *ppp*
 Ob. I. II. *molto dim.* *pp* *dim.* *ppp*
 Cl. I. II. B *molto dim.* *pp* *dim.* *ppp*
 Fag. I. II. *molto dim.* *pp* *ppp*
 I. II. *molto dim.* *pp*
 Cor. F *molto dim.* *pp*
 III. IV. *ppp*
 Trbe I. II. C *pp* *ppp*
 I. II. *pp*
 Trbni *ppp*
 III. *ppp*
 Timp. F, C *pp* *ppp*
 Piatti *ppp*
 Gr. Cassa *ppp*
 Trgl. *ppp*
 I. *ppp*
 Viol. *ppp*
 II. *ppp*
 Vlo *molto dim.* *pp* *ppp*
 Vcl. *molto dim.* *pp* *ppp*
 Cb. *molto dim.* *pp* *ppp*

120 H

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe. I. II. C.

I. II.

Trbni.

III.

Timp. F. C.

Piatti.

Gr. Cassa.

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle.

Vcl.

Cb.

pp

p

fz

a2

p

fz

pp

pp

125

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. F, C

Piatti

Cr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

24991

[illegible]

24991

145

Fl. I. II. *cresc.* *f* *fp* *dim.*

Ob. I. II. *cresc.* *f* *fp* *dim.*

Cl. I. II. B *cresc.* *f* *fp* *dim.*

Fag. I. II. *cresc.* *f* *fp* *dim.*

I. II. *cresc.* *f*

Cor. F *cresc.* *f*

III. IV. *cresc.* *f*

Trbs. I. II. C *cresc.* *f*

I. II. *cresc.* *f*

Trbni *cresc.* *f*

III. *cresc.* *f*

Timp. F, C

Piatti

Gr. Cassa *cresc.*

Trgl.

I. *cresc.* *f*

Viol. II. *cresc.* *f*

Vle *cresc.* *f* *fp* *dim.*

Vol. *cresc.* *f* *fp* *dim.*

Ch. *cresc.* *f* *fp* *dim.*

150
a2

Fl. I. II. *pp* *p*

Ob. I. II. *pp* *p*

Cl. I. II. B *p*

Fag. I. II. *pp* *p*

I. II. *p*

Cor. F *p*

III. IV. *p*

Trbe. I. II. C *pp* *f*

I. II. *f*

Tbn. *f*

III. IV. *f*

Timp. F. C *tr* *p*

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. *p*

Viol. *p*

II. *p*

Vle *pp* *p*

Vcl. *pp* *p*

Fl. I. II. *J*_{a2} *ff* 155 *a2*
 Ob. I. II. *ff*
 Cl. I. II. B *ff* *a2*
 Eup. I. II. *ff* *a2*
 I. II. *ff*
 Cor. F. *ff*
 III. IV. *ff*
 Trb. I. II. C *ff*
 I. II. *ff*
 Trbn. *ff*
 III. *ff*
 Timp. F. C. *ff* *tr*
 Piatti *ff*
 Gr. Cassa *ff*
 Trgl. *ff*
 I. *ff*
 Viol. *ff*
 II. *ff*
 Vle. *ff*
 Vcl. *ff*
 Cb. *ff*

160

a2

Fl. I. II. *fz*

Ob. I. II. *fz*

Cl. I. II. B *fz*

Fag. I. II. *a2*

I. II. *fz*

Cor. F *fz*

III. IV. *fz*

Trbe. I. II. C *fz*

I. II. *a2* *fz*

Trbni *fz*

III. *fz*

Timp. F. C *fz*

Piatti *fz*

Gr. Cassa *fz*

Trgl.

I. *fz*

Viol. *fz*

II. *fz*

Vla. *fz*

Vcl. *fz*

Cb. *fz*

165

Fl. I. II. *fz* *ff* K

Ob. I. II. *fz* *ff*

Cl. I. II. B *fz* *ff*

Fag. I. II. *a2* *fz* *ff* *p*

I. II. *fz* *f* *Soli* *p*

Cor. F *fz* *f* *p*

III. IV. *fz* *f* *p*

Trbe. I. II. C *fz* *f*

I. II. *fz* *f*

Trbni *fz* *f*

III. *fz* *f*

Timp. F. C *fz* *tr* *tr*

Piatti *fz*

Gr. Cassa *f*

Trgl.

I. *fz* *ff* *p*

Viol. *fz* *ff*

II. *fz* *ff*

Vle *fz* *ff* *p*

Vcl. *fz* *ff* *p*

Cb. *fz* *ff* *p*

170

Fl. I. II. *p*
 Ob. I. II. *p* *a 2*
 Cl. I. II. B *a 2*
 Fag. I. II. *p* *dim.*
 I. II. *p* *dim.*
 Cor. F *p* *dim.*
 III. IV. *p*
 Trbe I. II. C
 I. II. *p*
 Trbni *pp*
 III.
 Timp. F. C
 Piatti
 Gr. Cassa
 Trgl.
 I. *pizz.* *p* *arco* *dim.*
 Viol. II. *p* *arco* *dim.*
 Vle *pizz.* *p* *arco* *dim.*
 Vol. *pizz.* *p* *arco* *dim.*
 Cb. *pizz.* *p* *arco* *dim.*

pp dim. 175

F.I.II. *ppp*

Ob.I.II. *ppp*

CL.I.II.B *dim.* *ppp*
a2

Fag.I.II. *pp dim.* *ppp*

I.II. *pp dim.* *ppp*

Cor.F

III.IV.

Trbe.I.II.C

I.II.

Trbni

III.

Timp.F.C

Piatti

Gr.Cassa

Trgl.

I. *pp dim.* *ppp*

Viol. *pp dim.* *ppp*

II. *pp dim.* *ppp*

Vle *pp dim.* *ppp*

Vcl. *pp dim.* *ppp*

Cb. *pp dim.* *ppp*

Più mosso 180

Fl. I, II. *p cresc. poco a poco*

Ob. I, II. *p cresc. poco a poco*

Cl. I, II, B. *p cresc. poco a poco*

Fag. I, II. *p cresc. poco a poco*

I, II. *p cresc. poco a poco*

Cor. F. *p cresc. poco a poco*

III, IV. *p cresc. poco a poco*

Trbe I, II, C. *p cresc. poco a poco*

I, II. *p cresc. poco a poco*

Trbni *p cresc. poco a poco*

III. *p cresc. poco a poco*

Timp. F, C. *p cresc. poco a poco*

Piatti *p cresc. poco a poco*

Gr. Cassa *p cresc. poco a poco*

Trgl. *p cresc. poco a poco*

Più mosso

I. *p cresc. poco a poco*

Viol. *p cresc. poco a poco*

II. *p cresc. poco a poco*

Vle *p cresc. poco a poco*

Vel. *p cresc. poco a poco*

Cb. *p cresc. poco a poco*

[Più mosso]

185

Fl. I. II. *a2*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. B *ff*

Fag. I. II. *a2* *ff*

I. II. *ff*

Cor. F

III. IV. *ff*

Trbe I. II. C *ff*

I. II. *ff*

Trbni

III. *ff*

Timp. F, C *ff*

Piatti

Gr. Cassa *ff*

Trgl. *ff*

[Più mosso]

I. *ff*

Viol. II. *ff*

Vlo *ff*

Vcl. *ff*

Cb. *ff*

Allegro vivace

5

[illegible]

Allegro vivace

I. Violini

II. Violenze

Violoncelli

Contrabassi

p *fz* *fz* *fz* *fz* *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

Fl. picc. *dim.*

Fl. I. *dim.*

Ob. I. II. *dim.*

Cl. I. II. A *p* *dim.*

Fag. I. II. *p* *dim.*

I. II. *p* *dim.*

Cor. E

III. IV.

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. *dim.*

Viol. II. *dim.*

Vle *p* *dim.*

Vcl. *dim.*

Cb. *dim.*

20 A muta in Fl. II. 25

Fl. picc. *pp* *fz*

Fl. I. *pp* *fz*

Ob. I. II. *pp* *fz*

Cl. I. II. A *pp* *fz*

Fag. I. II. *pp* *fz*

I. II. *pp*

Cor. E

III. IV.

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I

Viol. *pp* *fz*

II. *pp*

Vlc. *pp* *fz* arco

Vcl. *pp* *fz* *dim.*

Cb. *pp* *fz* *dim.*

Fl. I. II. *p dolce*

Ob. I. II. *p dolce*

Cl. I. II. A

Fag. I. II. *a 2* *p* *(sim.)*

I. II. *pp*

Cor. E *pp*

III. IV.

Trbe I. II. E

I. II. *pp*

Trbni *pp*

III.

Timp. E, H

Piatti *pp*

Gr. Cassa *pp*

Trgl.

I. *p*

Viol. II.

Vle *p*

Vcl. *p*

Cb. *p*

[illegible]

Fl. I. II. *scen* *do* *mf*

Ob. I. II. *scen* *do* *mf*

Cl. I. II. A *a2 scen* *do* *mf*

Fag. I. II. *scen* *do* *mf*

I. II. *scen* *do* *mf*

Cor. E. *scen* *do* *mf*

III. IV. *scen* *do* *mf*

Trbe. I. II. E *scen* *do* *mf* *cresc.*

I. II. *scen* *do* *mf* *cresc.*

Trbn. I. II. *scen* *do* *mf* *cresc.*

Timp. E, H *scen* *do* *mf* *cresc.*

Piatti *scen* *do* *mf* *cresc.*

Gr. Cassa *scen* *do* *mf* *cresc.*

Trgl. *scen* *do* *mf* *cresc.*

I. *scen* *do* *mf*

Viol. I. *scen* *do* *mf*

II. *scen* *do* *mf*

Vle. *scen* *do* *mf*

Vel. *scen* *do* *mf*

Cb. *scen* *do* *mf*

B
45

Fl. I. II. *a2*

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. E

III. IV.

Trbn I. II. E

I. II.
Trbni

III.

Timp. E, H

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.
Viol.

II.

Vle
div.

Vol.

Cb.

50

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. E

III. IV.

Trbn I. II. E

I. II

Trbn I.

III.

Thonp. E. H

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

poco ritardando

165

C in tempo

55

a²

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. E

III. IV.

Trbe. I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E. H.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

poco ritardando

in tempo

I.

Viol.

II.

Vle

Vel.

Cb.

60
a2

Fl. I. II. *cresc.*

Ob. I. II. *cresc.*

Cl. I. II. A *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.*

I. II. *cresc.*

Cor. E

III. IV. *cresc.*

Trbe. I. II. E *Sole*

I. II. *cresc.*

Trbni

III. *cresc.*

Timp. E, H

Piatti

Gr. Casa

Trgl. *cresc.*

I. *cresc.*

Viol.

II. *cresc.*

Vle *cresc.*

Viol *cresc.*

Cb. *cresc.*

65

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. E

III. IV.

Trbe. I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

Piatti

Or. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vol.

Cb.

70

a2

Fl. I. II. *dimin.*

Ob. I. II. *dimin.*

Cl. I. II. A *dimin.*

Fag. I. II. *a2* *dimin.* *p*

I. II. *dimin.* *p*

Cor. E

III. IV. *dimin.* *p*

Trbe I. II. E *a2* *dimin.* *p*

I. II. *fz* *dimin.* *p*

Trbni

III. *fz* *dimin.* *p*

Timp. E, H

Piatti

Gr. Cassa

Trgl. *dimin.* *p*

I. *dimin.* *p*

Viol.

II. *dimin.* *p*

Vio

Vcl. *dimin.* *p*

Cb. *dimin.* *p*

D

80

FL. I. II. *p*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. A *p*

Fag. I. II. *p*

I. II. *p*

Cor. E *p*

III. IV. *p*

Trbe I. II. E *a2*

I. II. *a2*

Trbni III. *a2*

Timp. E, H *pp*

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. *p*

Viol. II. *p*

Vle *p*

Vcl. *p*

Cb. *p*

Fl. I. II. *cresc.*

Ob. I. II. *cresc.*

Cl. I. II. A *p cresc.*

Fag. I. II. *cresc.*

I. II. *cresc.*

Cor. E

III. IV. *cresc.*

Trbe. I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H *H muta in A*

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. *cresc.*

Viol II. *cresc.*

Vle *cresc.*

Vcl. *cresc.*

Cb. *cresc.*

Fl. I. II. *ff* *90* *p*

Ob. I. II. *ff* *p*

Cl. I. II. A *ff* *espress.* *a₂* *p_{a2}* *p*

Fag. I. II. *ff* *p*

I. II. *ff* *p*

Cor. E *ff*

III. IV. *ff* *p*

Trbe I. II. E *ff*

I. II. *ff*

Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. E, A

Piatti *f* *ff* *p*

Gr. Cassa

Trgl. *p*

I. *ff* *p*

Viol. *ff* *p*

II. *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Vcl. *ff* *espress.* *p*

Cb. *ff* *p*

FL. I. II. 95

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II. a2

I. II.
Cor. E

III. IV.

Trbe I. II. E

I. II.
Trbni

III.

Temp. E, A

Piatti
Gr. Cassa

Trgl.

I.
Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

molto ritard.

100

173

FL. I. II. *cresc. poco a poco al*

Ob. I. II. *cresc. poco a poco al*

Cl. I. II. A *cresc. poco a poco al*

Fag. I. II. *cresc. poco a poco al*

I. II. *a 2*

Cor. E. *f*

III. IV. *cresc. poco a poco f*

Trbe. I. II. E *f*

I. II. *f*

Trbn. *f*

III. *f*

Timp. E, A *f*

Piatti *f*

Gr. Cassa *f*

Trgl. *(cresc. poco a poco)*

molto ritard.

I. *cresc. poco a poco al*

Viol. *cresc. poco a poco al*

II. *cresc. poco a poco al*

Vle. *cresc. poco a poco al*

Vcl. *cresc. poco a poco al*

Cb. *cresc. poco a poco al*

105

Fl. I. II. *ff* *p* Fl. II. muta in Fl. picc.

Ob. I. II. *ff* *p*

Cl. I. II. A *ff*

Fag. I. II. *ff* *a2* *p*

I. II. *ff* *p*

Cor. E *ff*

III. IV. *ff* *p*

Trbe I. II. E *ff*

I. II. *ff*

Trbni *ff* *p*

III. *ff*

Timp. E, A *tr*

Piatti *ff*

Gr. Cassa *ff*

Trgl. *ff* *p*

in tempo

I. *ff*

Viol. *ff*

II. *ff*

Vle *ff*

Vcl. *ff*

Cb. *ff*

110

Fl. piccolo. *p dolce*

Fl. I. *f*

Ob. I. II. *Solo p p dolce*

Cl. I. II. A *f*

Fag. I. II. *f p*

I. II. Cor. E *f*

III. IV. *f*

Trbe I. II. E *p dolce*

I. II. Trbni *f*

III. *f*

Timp. E, A

Piatti *pp*

Gr. Cassa *pp*

Trgl. *f*

I. *pp*

Viol. *pp pizz.*

II. *pp pizz.*

Vle *pp*

Vcl. *pp*

Cb. *pp*

Fl. picc.

Fl. I.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. E

III. IV.

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, A

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

120

Fl. picc. *pdimin. molto*

Fl. I. *pdimin. molto*

Ob. I. II. *pdimin. molto*

Cl. I. II. A *pdimin.*

Fag. I. II. *pdimin.*

I. H. *pdimin.*

Cor. E

III. IV

Trbe I. II. E

I. H. *pdimin.*

Trbn I. *pdimin.*

III. *pdimin.*

Timp. E. A

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. *pdimin. molto*

Viol. *pdimin. molto*

II. *pdimin. molto*

Vle *arco*

Vcl. *pdimin.*

Cb. *pdimin. molto*

G
125

Fl. picc. *pp*

Fl. I. *pp*

Ob. I.II. Solo; *pp*

Cl. I.II.A *pp*

Fag. I.II. *pp*

I. II. *pp*

Cor. E *pp*

III. IV. *pp*

Trbe. I. II. E *pp*

I. II. *pp*

Trbni *pp*

III. *pp*

Timp. E. A *pp*

Piatti *pp*

Gr. Cassa *pp*

Trgl. *pp*

I. *pp*

Viol. *pp* 2 0 1 0 2 0 2 0 *simile*

II. *pp*

Vlo *pp*

Vol. *pp* *arco*

Cb. *pp*

130

Fl. picc. *sempre più dimin.*

Fl. I. *sempre più dimin.*

Ob. I. II. *pp* *dimin.* *Solo* *pp*

Cl. I. II. A. *pp*

Fag. I. II. *sempre più dimin.*

I. II. Cor. E

III. IV. *sempre più dimin.*

Trbe I. II. E

I. II. Trbn. III.

Timp. E. A *tr* *sempre più dimin.*

Piatti Gr. Cassa

Trgl. *pp*

I. Viol. *sempre più dimin.*

II. *sempre più dimin.*

Vle *sempre più dimin.*

Vcl. *sempre più dimin.*

Cb. *sempre più dimin.*

135

Fl. picc. *ppp*

Fl. I. *ppp*

Ob. I. II. *ppp*

Cl. I. II. A *ppp*

Fag. I. II. *ppp*

III. *ppp*

Cor. E *ppp*

III. IV. *ppp*

Trbe I. II. E *ppp*

I. II. *ppp*

Trbni *ppp*

III. *ppp*

Timp. E, A *ppp*

Piatti *ppp*

Gr. Cassa *ppp*

Trgi. *ppp*

I. *ppp*

Viol. *ppp*

II. *ppp*

Vle *ppp*

Vcl. *ppp*

Cb. *ppp*

ff

ff

ff

140 H 145

Fl. picc. *fz*

Fl. I. *fz*

Ob. I. II. *fz*

Cl. I. II. A *p marc.*

Fag. I. II. *p marc.*

I. II. *fz*

Cor. E

III. IV.

Tube I. II. E *pp*

I. II. *pp*

Trbni

III.

Timp. E, A

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. *fz* *dim.* *pp*

Viol. II. *pp*

Vle *fz* *pp*

I. *pp*

Vcl. II. *pp*

Cb. *pp*

Fl. picc. *pp*

Fl. I. *pp*

Ob. I. II. *pp*

Cl. I. II. A *pp*

Fag. I. II. *pp* *dim.*

I. II. *pp* *dim.*

Cor. E *p*

III. IV. *pp* *dim.*

Trbn I. II. E *pp* *dim.*

I. II. *pp* *dim.*

Trbn I. *pp*

III. *pp*

Timp. E. A

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. *pp* *dim.*

Viol. II. *pp* *dim.*

Vla. *pp* *dim.*

I. *pp* *dim.*

Vol. II. *pp* *dim.*

Cb. *pp pizz.* *dim.*

155

Fl. picc. *pp*

Fl. I. *pp*

Ob. I. II. *pp*

Cl. I. II. A. *pp*

Fag. I. II. *pp*

III. *pp*

Cor. E. *pp*

III. IV. *pp*

Trbe. I. II. E. *pp*

I. II. *pp*

Trbni. *pp*

III. *pp*

Timp. E. A.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl. *pp*

I. *pp*

Viol. *pp*

II. *pp*

Vle. *pp*

I. *pp*

Vol. *pp*

II. *pp*

Cb. *pp*

160

Fl. picc.

Fl. I.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. E

III. IV.

Trbe. I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, A

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vcl.

II.

Cb.

pizz.

p

I

Fl. picc. *p* *cresc.* 165

Fl. I. *p* *cresc.*

Ob. I. II. *a2 p* *(cresc.)*

Cl. I. II. A *p* *cresc.*

Fag. I. II. *p* *cresc.*

I. II. *p* *cresc.*

Cor. E *p* *cresc.*

III. IV. *p* *cresc.*

Trbe I. II. E *a2 p* *cresc.*

I. II. *p* *cresc.*

Trbni *p* *cresc.*

III. *p* *cresc.*

Timp. E, A

Piatti *p* *cresc.*

Gr. Cassa *p* *cresc.*

Trgl.

I. *p* *cresc.*

Viol. II. *p* *cresc.*

Vle *p* *cresc.*

Vcl. *p* *cresc.*

Cb. *p arco* *cresc.*

[illegible]

[illegible]

180

Fl. picc.

Fl. I.

Ob. I.II.

CL. I.II.A

Fag. I.II.

I. II.
Cor. E

III. IV.

Trbe I.II.E

I. II.
Trbni

III.

Timp. E, A

Piatti
Gr. Cassa

Trgl.

I.
Viol.

II.

Vle

Vcl.

C.b.

185

Fl. picc.

Fl. I.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. E

III. IV.

Trbe I. II. E

I. II.

Frbni

III.

Timp. E, A

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

K Più vivace

190

Fl. picc. *ff*

Fl. I. *ff*

Ob. I. II. *a2 ff*

Cl. I. II. A *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. *ff*

Cor. E *ff*

III. IV. *ff*

Trbe I. II. E *a2 ff*

I. II. *ff*

Trbnl *ff*

III. *ff*

Timp. E, A *ff*

Piatti *ff*

Gr. Cassa *ff*

Trgl. *ff*

Più vivace

I. *ff*

Viol. *ff*

II. *ff*

Vle *ff*

Vcl. *ff*

Cb. *ff*

195

Fl. pice

Fl. I.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. Cor. E

III. IV. Cor. E

Trbe I. II. E

I. II. Trbni

III. Trbni

Timp. E. A

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. Viol.

II. Viol.

Vlo

Vcl.

Cb.

200

Fl. picc. *p* *cre* *scen*

Fl. I. *p* *cre* *scen*

Ob. I. II. *p* *cre* *scen*

Cl. I. II. A *p* *cre* *scen*

Fag. I. II. *p* *cre* *scen*

I. II. *p* *cre* *scen*

Cor. E. *p* *cre* *scen*

III. IV. *p* *cre* *scen*

Trbe I. II. E. *p* *cre* *scen*

I. II. *p* *cre* *scen*

Trbn I. *p* *cre* *scen*

III. *p* *cre* *scen*

Timp. E. A

Piatti *p* *cre* *scen*

Gr. Cassa *p* *cre* *scen*

Trgl.

I. *p* *cre* *scen*

Viol. II. *p* *cre* *scen*

Vle *p* *cre* *scen*

Vcl. *p* *cre* *scen*

Cb. *p* *cre* *scen*

[illegible]

Fl. picc. *dimin.*

Fl. I. *dimin.*

Ob. I. II. *Solo* *fdimin.* *p dimin.*

Cl. I. II. A *dimin.* *p dimin.*

Fag. I. II. *dimin.*

I. II. Cor. E *dimin.* *p dimin.*

III. IV. *dimin.*

Trbe I. II. E

I. II. Trbni

III.

Timp. F. A *dimin.* *p dimin.*

Piatti

Gr. Cassa

Trgl. *dimin.* *p dimin.*

I. Viol. *dimin.* *p dimin.*

II. *dimin.* *p dimin.*

Vla. *dimin.* *p dimin.*

Vol. *dimin.* *p dimin.*

Cb. *dimin.* *p dimin.*

[illegible]

220

molto accelerando

Fl. picc. *p cresc. molto*

Fl. I. *p cresc. molto*

Ob. I. II. *p cresc. molto*

Cl. I. II. A *p cresc. molto*

Fag. I. II. *p cresc. molto*

I. II. *p cresc. molto*

Cor. E *p cresc. molto*

III. IV. *p cresc. molto*

Trbe I. II. E *p cresc. molto*

I. II. *p cresc. molto*

Trbni *p cresc. molto*

III. *p cresc. molto*

Timp. E. A *p cresc. molto*

Piatti *p cresc. molto*

Gr. Cassa *p cresc. molto*

Trgl. *p cresc. molto*

molto accelerando

I. *p cresc. molto*

Viol. II *p cresc. molto*

Vle *p cresc. molto*

Vel. *p cresc. molto*

Cb. *p cresc. molto*

Presto
225

230

Fl. picc. *ff*

Fl. I. *ff*

Ob. I. II. *ff* *a2*

Cl. I. II. A *ff* *a2*

Fag. I. II. *ff* *a2*

I. II. *ff* *a2*

Cor. E *ff* *a2*

III. IV. *ff* *a2*

Trb. I. II. E *ff* *a2*

III. *ff* *a2*

Trbn. I. II. *ff* *a2*

III. *ff* *a2*

Timp. E. A *ff*

Piatti *ff*

Gr. Cassa *ff*

Trgl. *ff*

Presto

I. *ff*

Viol. II. *ff*

Vle. *ff*

Vcl. *ff*

Cb. *ff*

Allegretto scherzando

5

Flauto piccolo

Flauto

Oboi I. II.

Clarineti I. II. A

Fagotti I. II.

I. II.

Corni D

III. IV.

Trombe I. II. D

I. II.

Tromboni

III.

Timpani D, G

Piatti

Gran Cassa

Triangolo

Allegretto scherzando

I.

Violini

II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

10

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. & A.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. D.

III. IV.

Trbn. I. II. D.

I. II.

Trbni.

III.

Timp. D. G.

Piatti.

Gr. Cassa.

Trgl.

sul G

I.

Viol.

II.

Vle.

Vol.

Cb.

p

fz

mf

pp

pizz. pp

mf

[illegible]

25 30

Fl. picc. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Ob. I. II. *f* *ff*

Cl. I. II. A *f* *ff*

Fag. I. II. *f* *ff*

I. II. *f* *ff*

Cor. D. *f* *ff*

III. IV. *f* *ff*

Trbe I. II. D *f* *ff*

I. II. *f* *ff*

Trbni *f* *ff*

III. *f* *ff*

Timp. D. G *f* *ff*

Piatti *f* *ff*

Gr. Cassa *f* *ff*

Trgl. *f* *ff*

I. *f* *ff*

Viol. *f* *ff*

II. *f* *ff*

Vle *f* *ff*

Vel. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

f *ff*

35

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. D

III. IV.

Trbe I. II. D

I. II.

Trbni

III.

Timp. D, G

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

p *dimin.* *Solo p* *dimin.* *pp* *pp* *mf* *dimin.* *p pizz.* *dim.* *pp arco* *pp*

40

Fl piccolo. *pp*

Fl. *pp*

Ob. I. II. *pp*

Cl. I. II. A. *pp*

Fag. I. II. *pp*

I. II. *pp*

Cor. D. *pp*

III. IV. *pp*

Trbe I. II. D. *pp*

I. II. *pp*

Trbni *pp*

III. *pp*

Timp. D, G *pp*

Piatti *pp*

Gr. Cassa *pp*

Trgl. *pp*

I. *pp*

Viol. *pp*

II. *pp*

Vle. *pp*

Vel. *pp*

Cb. *pp*

45

B

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. D

III. IV.

Trbe I. II. D

I. II.

Trbni

III.

Timp. D. G

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

50

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

CL. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. B

III. IV.

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni

III.

Timp. D. G

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vls

Vcl.

Cb.

ff

ff marcatisissimo

ff marcatisissimo

ff marcatisissimo

ff marcatisissimo

ff marcatisissimo

ff

55

Fl. picc. *fz* *dim.*

Fl. *fz* *dim.*

Ob. I. II. *fz* *dim.*

Cl. III. A *fz* *dim.*

Fag. I. II. *fz* *dim.*

I. II. *a2* *f* *dim.*

Cor. D. *a2* *f* *dim.*

III. IV. *a2* *f* *dim.*

Trbe I. II. D *a2* *f* *dim.*

I. II. *f* *dim.*

Trbni *f* *dim.*

III. *f* *dim.*

Timp. D. G *f* *dim.*

Platti *f* *dim.*

Gr. Cassa *f* *dim.*

Trgl. *f* *dim.*

I. *fz* *dim.*

Viol. II. *fz* *dim.*

Vie *(sim.)* *f* *dim.*

Vcl. *(sim.)* *f* *dim.*

Cb. *(sim.)* *f* *dim.*

60.

Fl. picc *p*

Fl. *p*

Ob. I. II.

Cl. I. II. A *p*

Fag. I. II. *p*

I. II. *p*

Cor. D *p*

III. IV. *p*

Trbe I. II. D *p*

I. II. *p*

Trbni *p*

III. *p*

Timp. D, G

Piatti *pp*

Gr. Cassa *pp*

Trgl.

I. *p*

Viol. *p*

II. *p*

Vle *p*

Vcl. *p* *espressivo*

Cb. *pizz.* *p*

[illegible]

Fl. piccolo

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

III. Cor. D

III. IV.

Trbe I. II. D

I. II. Trbni

III.

Timp. D, G

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

ff marcatisssimo

ff marcatisssimo

ff marcatisssimo

ff marcatisssimo

ff marcatisssimo

ff marcatisssimo

[illegible]

85

D

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. D

III. IV.

Trb. I. II. D

I. II.
Trbn

III.

Timp. D, A

Piatti
Gr. Cassa

Trgl.

I.
Viol.

II.

Vla.

Vcl.

Cb.

90

Fl. picc.

Fl.

Ob. I.II.

Cl. I.IIIA

Fag. I.II.

I.II.
Cor D
III.IV.

Trbe I.II.D

I.II.
Trbni
III.

Timp. D,A

Piatti
Gr. Cassa
Trgl.

I.
Viol.
marcatissimo sempre

II.
marcatissimo sempre

Vla.
marcatissimo sempre

Vcl
marcatissimo sempre

Cb.

95

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. D

III. IV.

Trbe I. II. D

I. II.

Trbni

III.

Timp. D. A

Piatti

Gr. Caesa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vol.

Cb.

p

dimin.

p

dimin.

dimin.

dimin.

[p]

p

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

E

[illegible]

105 110

Fl. pico. *mf*

Fl. *mf*

Ob. I, II. *pp* *mf*

Cl. I, II, A *fp* *p* *mf*

Fag. I, II. *p* *mf*

I. II. *f* *pp* *p* *mf*

Cor. D *f* *pp* *p* *mf*

III. IV. *f* *pp* *p* *mf*

Trbe I, II, D

I. II. *f* *pp* *p* *mf*

Trbni

III.

Timp. D, A

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. *pp* *mf*

Viol. *pp* *mf*

II. *pp* *mf*

Vle *pizz.* *mf*

Vcl. *[p]* *pizz.* *mf*

Cb. *[p]* *mf*

[illegible]

[illegible]

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. D

III. IV.

Trb. I. II. D

I. II.

Trb. I.

Trb. II.

Timp. D. A

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol. I.

II.

Vcl.

Vcl.

Cb.

130

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. D

III. IV.

Trbe I. II. D

I. II.
Trbn I

III.

Timp. D, A

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

135

Fl. picc. *mf* *fz*

Fl. *mf* *fz*

Ob. I. II. *mf* *fz*

Cl. I. II. A *mf* *fz*

Fag. I. II. *mf* *fz*

I. II. *mf* *f*

Cor. D *mf* *f*

III. IV. *mf* *f*

Trbe I. II. D *mf* *f*

I. II. *mf* *f*

Trbni *mf* *f*

III. *mf* *f*

Timp. D, A

Piatti *p*

Gr. Cassa *p*

Trgl. *p* *f*

I. *mf* *fz* *f*

Viol. *mf* *fz* *f*

II. *mf* *fz* *f*

Vle *mf* *fz* *f*

Vcl. *mf* *pizz.* *f*

Cb. *mf* *cresc.* *f* *fespressivo*

140

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. D

III. IV.

Trbe I. II. D

I. II.

Trbni

III.

Timp. D. A

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vol.

Cb.

145

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. D

III. IV.

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni

III.

Timp. D, A

Piatti
Gr. Cassa

Trgl.

I.
Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

[illegible]

[illegible]

160

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. Cor. D

III. IV.

Trbe I. II. D

I. II. Trbni

III.

Timp. D, A

Piatti Gr. Cassa

Trgl.

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vcl.

Cb.

mf

cresc.

fz

pp

pizz

cresc.

Fl. picc. *f*

Fl. *f*

Ob. I. II. *f* *a2* *ff*

Cl. I. II. A *a2* *f* *a2* *ff*

Fag. I. II. *f* *ff*

I. II. *f* *ff*

Cor. I. *f* *ff*

III. IV. *f* *ff*

Trbe I. II. D *f* *ff*

I. II. *f* *ff*

Trbni *f* *ff*

III. *f* *ff*

Timp. D, A *f* *ff* > > >

Piatti *f* *ff*

Gr. Cassa *f* *ff*

Trgl. *f* *ff*

I. *f* *ff*

Viol. II. *f* *ff*

Vlc *f* *ff*

Vcl. *f* *ff*

Ch. *f* *ff*

arco

[illegible]

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. D

III. IV.

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni

III.

Timp. D, A

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

p *dimin. sempre* *fp* *dim.*

pp *pp* *dim.*

pp *dim.*

pp *dim.*

pp *arco* *dim.*

pp *dim.*

pp (*dim.*)

[illegible]

185 190

Fl. picc. *pp*

Fl. *pp sempre pp*

Ob. I. II. *pp*

Cl. I. II. A

Fag. I. II. *pp*

I. II. Cor. D

III. IV. Trbe I. II. D

I. II. Trbni

III.

Timp. D, A

Piatti

Gr. Cassa

Trgl. *pp*

I. Viol.

II. Viol.

Vio

Vcl.

Cb.

195

Fl. picc. *pp sempre*

Fl. *pp sempre*

Ob. I. II. *a2 (pp)*

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. Cor. D

III. IV. *(pp sempre)*

Trbe I. II. D

I. II. Trbni

III.

Timp. D, A

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. Viol.

II.

Vle

Vcl. *pp sempre*

Cb. *pp sempre*

Fl. picc. *cre - scen - do al ff*

Fl. *cre - scen - do al ff*

Ob. I. II. *a2 p mf f ff*

Cl. I. II. A *p mf ff a2*

Fag. I. II. *ff*

I. II. Cor. D *cre - scen - do al ff*

III. IV. *cre - scen - do al ff*

Trbe I. II. D *ff*

I. II. Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. D. A *tr ff tr*

Piatti *pp cre - scen - do al ff*

Gr. Cassa *ff*

Trgl. *cresc. mf ff*

I. Viol. *ff*

II. *cre - scen - do al ff*

Vle *cre - scen - do al ff*

Vcl. *cre - scen - do al ff*

Cb. *cre - scen - do al ff*

205

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. D

III. IV.

Trbe. I. II. D

I. II.

Trbni

III.

Timp. D. A

Piatti

Or. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vie

Vcl.

Cb.

Allegro assa

5

Flauto piccolo

Flauto

Obol I. II.

Clarineti I. II. B

Fagotti I. II.

I. II.

Corni F

III. IV.

Trombe I. II. F

I. II.

Tromboni

III.

Timpani C. G

Piatti

Gran Cassa

Triangolo

Allegro assai

I.

Violini

II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

40

poco ritard.

45

Fl. pice.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. C. G

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vel.

Cb.

fz

dimin. sempre

p

dim.

a2

pp

dimin. sempre

dimin. sempre

dimin. sempre

pp

poco ritard.

arco

dimin. sempre

arco pp

dimin. sempre

pp

in tempo 20

Fl. picc. *fp* *dimin.*

Fl. *fp* *dimin.* *p*

Ob. I. II. *pp* *fp* *dimin.* *p*

Cl. I. II. B *pp* *fp* *dimin.* *p*

Fag. I. II. *pp* *fp* *dimin.*

I. II. Cor. F *pp* *fp* *dimin.*

III. IV. *pp* *fp* *dimin.*

Trb. I. II. F *pp* *fp* *dimin.*

I. II. Trbn. *pp* *fp* *dimin.*

III. *pp* *fp* *dimin.*

Timp. C, G *pp* *fp* *dimin.*

Piatti *pp* *fp* *dimin.*

Gr. Cassa *pp* *fp* *dimin.*

Trgl. *f* *p*

I. Viol. *in tempo*

II. Viol. *in tempo*

Vle. *pizz.* *fp* *dimin.*

Vcl. *pizz.* *fp* *dimin.*

Cb. *fp* *dimin.*

25

Fl. picc. *fp* *dimin.* *mf* *cresc.*

Fl. *fp* *dimin.* *p* *mf* *cresc.*

Ob. I. II. *fp* *dimin.* *(p)* *mf* *cresc.*

Cl. II. B *fp* *dimin.* *mf* *cresc.*

Fag. I. II. *fp* *dimin.* *mf* *cresc.*

I. II. Cor. F *fp* *dimin.* *mf* *cresc.*

III. IV. *mf* *cresc.*

Trbe I. II. F

I. II. Trbni

III. *mf* *cresc.*

Timp. C, G *mf* *cresc.*

Piatti *mf* *cresc.*

Gr. Cassa *f* *p* *mf* *cresc.*

Trgl.

I. *mf* *cresc.*

Viol. *mf* *cresc.*

II. *mf* *cresc.*

Vle *fp* *dimin.* *mf* *cresc.*

Vcl. *fp* *dimin.* *mf* *cresc.*

Cb. *mf* *cresc.*

sul G

mf sul G *cresc.*

mf arco *cresc.*

mf arco *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

Fl. picc.

Fl.

Ob. I, II

Cl. I, II, B

Fag. I, II

I, II

Cor. F

III, IV

Trbn I, II, F

I, II

Trbni

III

Timp. C, G

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

[illegible]

in tempo 50 55

Fl.picc.
Fl.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B.
Eg. I. II.
I. II.
Cor. F.
III. IV.
Trbe. I. II. F.
I. II.
Trbn. I.
III.
Timp. C. G.
Piatti
Gr. Cassa
Trgl.

pp
fp
pp
pp sempre
fp
pp
pp
fp
pp

in tempo.

I. Viol. II. Vle. I. Vlc. II. Cb.

p *fz* *pp sempre* *fp* *pp* *pp* *fp* *pp*

B

Fl. picc. *ff fz*

Fl. *ff fz*

Ob. II. *ff*

Cl. II. B. *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. *ff*

Cor. F. *ff*

III. IV. *ff*

Trbn. I. II. F. *ff*

I. II. *ff*

Trbn. *ff*

III. *ff*

Timp. C. G. *ff*

Piatti *ff*

Gr. Cassa *ff*

Trgl. *ff*

I. *ff fz*

Viol. *ff fz*

II. *ff fz*

Vle. *ff fz*

Vlc. *ff fz*

Gb. *ff fz*

60

65

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F.

III. IV.

Trbe. I. II. F.

I. II.
Trbni.

III.

Timp. C. G.

Piatti.
Gr. Cassa.

Trgl.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

p

a2

p

a2

p

p

p

p

pp

pp

pp

fz

p

sim.

p

p

p

p

ritard.

Fl. picc. *ff* *dimin.*

Fl. *ff* *dimin.*

Ob. I. II. *a 2* *ff* *dimin.*

Cl. I. II. B *ff* *dimin.*

Fag. I. II. *ff* *dimin.*

I. II. *ff* *dimin.*

Cor. F *ff* *dimin.*

III. IV. *ff* *dimin.*

Tuba I. II. F *a 2* *ff* *dimin.*

I. II. *ff* *dimin.*

Tbn. I. *ff* *dimin.*

III. *ff* *dimin.*

Timp. C. G. *ff* *dimin.*

Piatti *ff* *dimin.*

Gr. Cassa *ff* *dimin.*

Trgl. *ff* *dimin.*

ritard.

I. *ff* *dimin.*

Viol. II. *ff* *dimin.*

Vle. *ff* *dimin.*

Vlc. *ff* *dimin.*

Cb. *ff* *dimin.*

[illegible]

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, G.

Piatti
Gr. Cassa

Trgl.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra. The woodwinds (Fl. picc., Fl., Ob. I. II., Cl. I. II. B., Fag. I. II.) are in the upper staves, mostly playing melodic lines with slurs. The brass section (I. II. Cor. F., III. IV., Trbe I. II. F., I. II. Trbni, III.) provides harmonic support with various rhythmic patterns. The percussion (Timp. C, G., Piatti, Gr. Cassa, Trgl.) is mostly silent, with the timpani playing a steady pulse. The strings (Viol. I. II., Vle., Vlc., Cb.) are in the lower staves, playing a complex rhythmic pattern that drives the music forward. The key signature is two flats, and the time signature is 2/4.

D 85 90
 Fl. picc.
 Fl.
 Ob. I. II.
 Cl. I. II. B.
 Fag. I. II.
 I. II.
 Cor. F.
 III. IV.
 Trbe I. II. F.
 I. II.
 Trbui
 III.
 Timp. C. G.
 Piatti
 Gr. Cassa
 Trgl.
 I.
 Viol.
 II.
 Vle.
 Vle.
 Ch.

95

100

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbn. I. II. F.

I. II.

Trbn. I.

III.

Timp. C, G.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Ch.

(mf) dimin.

dimin.

pp

(pp)

pp

pp

dimin.

pp

pp

dimin.

pp

E 105

Fl. picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. I. II. *mf*

Cl. I. II. B *mf*

Fag. I. II. *mf*

I. II. *mf*

Cor. F *mf*

III. IV. *mf*

Trbn I. II. F

I. II. *mf*

Trbni *mf*

III. *mf*

Timp. C. G

Piatti. *pp*

Gr. Cassa *p*

Trgl. *p*

sul G

I. *mf*

Viol. *mf*

II. *mf* *pizz.*

Vle *mf* *pizz.*

Vlc. *mf* *pizz.*

Cb. *mf* *pizz.*

410 ritard. poco a poco

Fl. picc. *dimin.*

Fl. *dimin.*

Ob. I. II. *dimin. sempre*

Cl. I. II. B *dimin. sempre*

Fag. I. II. *dimin.*

I. II. *dim.*

Cor. F *dim.*

III. IV. *dim.*

Trbe. I. II. F

I. II. *dim.*

Trbni *dim.*

III.

Timp. C. G.

Piatti *dim.*

Gr. Cassa *dimin..*

Trgl.

ritard. poco a poco

I. *dimin.* *dimin. sempre*

Viol. II. *dimin.* *dimin. sempre*

Vla. *dim.* *dimin. sempre*

Vlo. *dimin.* *dimin. sempre*

Cb. *dimin.* *dimin. sempre*

dimin. *dimin. sempre*

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Bassoon I. II.

I. II.
Cor. F

III. IV.

Trb. I. II. F

I. II.
Trb. III.

Timp. C, G

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vle.

Cb.

fp

fp

fp

fp

p

p

pp

fp

fp

G

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F.

III. IV.

Trbn I. II. F.

I. II.
Trbn I.

III.

Timp. C. G.

Piatti
Gr. Cassa.

Trgl.

sul G

I.
Viol.

II.

Vle.

Vle.

Cb.

130

mf, *cresc.*, *ff*, *p*, *f*, *espress.*, *arco*, *mf*, *cresc.*

133

Fl. picc.
Fl.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B.
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F.
III. IV.
Tuba I. II. F.
I. II.
Trombi
III.
Timp. C. G.
Pia. ti
Gr. Cassa
Trgl.
I.
Viol.
II.
Vle.
Vle.
Cb.

fp
fp
fp
fp
f *p*
fp
fp
fp
fp

[illegible]

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Tubni

III.

Timp. C, G

Piatti
Gr. Cassa

Trgl.

I.
Viol

II.

Vle

Vlc

Ch.

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor F.

III. IV.

Trbn I. II. F.

J. II.

Trbni

III.

Timp. C, G.

Piatti

Gr. Cassa

Togl.

I.

Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

[illegible]

160

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.

Trbni.

III.

Tin. p. C, G.

Piatti.

Gr. Cassa.

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle.

Vlo.

Ch.

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbn. I. II. F.

I. II.

Trbn. I.

III.

Timp. C, G.

Piatli

Gr. Cassa

Tigl.

I.

Viol.

II.

Vle.

Vle.

Ch.

I Più mosso

170

175

Fl. picc. *sempre ff* *dim. molto*

Fl. *sempre ff* *dim. molto*

Ob. I. II. *sempre ff* *dim. molto*

Cl. I. II. B *sempre ff* *dim. molto*

Fag. I. II. *sempre ff* *dim. molto*

I. II. *sempre ff* *dim. molto*

Cor. F *sempre ff* *dim. molto*

III. IV. *sempre ff* *dim. molto*

Trbe I. II. F *sempre ff* *dim. molto*

I. II. *sempre ff* *dim. molto*

Trbni *sempre ff* *dim. molto*

III. *sempre ff* *dim. molto*

Timp. C. G. *ff* *dim. molto*

Piatti *sempre ff* *dim. molto*

Gr. Cassa *sempre ff* *dim. molto*

Trgl. *sempre ff* *dim. molto*

Più mosso

I. *sempre ff* *dim. molto*

Viol. II. *sempre ff* *dim. molto*

Vle *sempre ff* *dim. molto*

Vlc. *sempre ff* *dim. molto*

Cb. *sempre ff* *dim. molto*

poco a poco meno mosso

180

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.

Trbni

III.

Timp. C. G.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

p

a 2

dimin.

pp

sempre dimin.

tr

poco a poco meno mosso

I. Viol.
II. Viol.

Viola

Violoncello

Contrabasso

p *sempre dimin.* *pp*

p *dimin.* *pp*

p *dimin.* *pp*

Presto

265

185

190

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. C. G.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

Presto

I. Viol.
II. Viol.
Vla.
Vlc.
Cb.

Presto

Presto

Flauto piccolo

Flauto

Oboi I. II.

Clarineti I. II. B

Fagotti I. II.

I. II.
Corni F

III. IV.

Trombe I. II. F

I. II.
Tromboni

III.

Timpani G. D.

Piatti

Gran Cassa

Triangolo

Presto

I.
Violini

II.

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Fl. picc. 10 15

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.

Trbni

III.

Timp. G, D.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. sul G

Viol. I. pespress.

II. sul G pespress.

Vle. pespress.

Vlc. pizz.

Cb.

A

20

Fl. picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. B *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. *ff*

Cor. F *ff*

III. IV. *ff*

Trbe I. II. F *ff*

I. II. *ff*

Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. G. D. *ff*

Piatti *ff*

Gr. Cassa *ff*

Trgl. *ff*

I. *ff*

Viol. *ff*

II. *ff*

Vle. *ff*

Vle. *ff*

Ch. *ff*

arco

25

30

Fl. picc

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.

Trbni

III.

Timp. G. D.

Piaatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

p

Fl. picc. *ff* *p* *ff* *p*

Fl. *ff* *p* *ff* *p*

Ob. I. II. *ff* *p* *ff* *p*

Cl. I. II. B. *ff* *p* *ff* *p*

Fag. I. II. *ff* *p* *ff* *p*

I. II. *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

Cor. F. *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

III. IV. *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

Trbe. I. II. F. *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

I. II. *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

Trbni. *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

III. *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

Timp. G. D. *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

Piatt. *f* *p* *f* *p*

Gr. Cassa. *f* *p* *f* *p*

Trgl. *f* *p* *f* *p*

I. *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

Viol. *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

II. *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

Vle. *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

Vle. *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

Ch. *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

ff *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

B 45

Fl. picc. *fp* *fp*

Fl. *fp* *fp*

Ob. I. II. *fp* *fp*

Cl. I. II. B *p* *fz* *fp*

Fag. I. II. *p* *fz* *fp*

I. II. *fz*

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. G. D.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl. *p*

I. *p*

Viol. II. *p*

Vle. *p pizz.*

Vlc. *p pizz.* *fz*

Cb. *p* *fz*

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. G, D

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb

50

fp

fz

pizz.

[illegible]

[illegible]

C grandioso

70

65

Fl. picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. B *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. *ff*

Cor. F *ff*

III. IV. *ff*

Timp. I. II. F *ff*

I. II. *ff*

Trbn. *ff*

III. *ff*

Timp. G. D. *ff*

Piatti *ff*

Gr. Cassa *ff*

Trgl. *ff*

grandioso

I. *ff*

Viol. *ff*

II. *ff*

Vle. *ff*

Vle. *ff*

Cb. *ff*

70

[illegible]

[illegible]

D

85

90

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. G. D

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vlc.

Vlc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. G. D

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

*dimin.
dimin.*

pp

pp

pp

pp

400 E 405

Fl. picc. *pp*

Fl. *pp*

Ob. I. II. *pp*

Cl. I. II. A *pp* *sempre* *a 2*

Fag. I. II. *pp* *sempre*

I. II. *pp* *sempre*

Cor. F *pp* *sempre*

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II. *pp* *sempre*

Trbni *pp* *sempre*

III.

Timp. G. D *pp* *sempre*

Piatti *pp* *sempre*

Gr. Cassa *p*

Trgl. *p*

I. *tenuto*

Viol. *tenuto*

II. *tenuto*

Vle *pp* *pizz.*

Vlc. *pp* *arco*

Cb. *pp*

110

Fl. picc.

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Tbni

III.

Timp. G. D

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

115 120

Fl. picc. *sempre più p*

Fl. *sempre più p*
sempre più p

Ob. I. II.

Cl. I. II. A *sempre più p*

Fag. I. II. *sempre più p*

I. II.
Cor. F *sempre più p*
III. IV.

Trb. I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. G. D *sempre più p*

Piatti
Gr. Cassa
Trgl. *[sempre più p]*

I. *sempre più p*
Viol. II. *sempre più p*

Vle *sempre più p*

Vlc. *sempre più p*

Cb. *sempre più p*

poco ritard. 125

Fl. picc. *pp*

Fl. *pp*

Ob. I. II. *pp*

Cl. I. II. A *pp* muta in B

Fag. I. II. *pp*

I. II. *pp*

Cor. F. *pp*

III. IV. *pp*

Trbe I. II. F

I. II. *pp*

Trbni *pp*

III. *pp*

Timp. G. D. *pp*

Piatti *pp*

Gr. Cassa *pp*

Trgl. *pp*

poco ritard.

I. *pp*

Viol. *pp*

II. *pp*

Vle. *pp*

Vcl. *pp* arco

Cb. *pp*

F Presto

130

135

Fl. picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. B *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. Cor. F *ff*

III. IV. *ff*

Trbe. I. II. F *ff*

I. II. Trbn *ff*

III. *ff*

Timp. G. D. *trum*

Piatti *ff*

Gr. Cassa *ff*

Trgl. *ff*

Presto

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Vle. *ff*

Vcl. *ff*

Cb. *ff*

140

Fl. piccolo *p*

Fl. *p*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. B *p*

Fag. I. II. *p*

I. II. *p*

Cor. F. *p*

III. IV. *p*

Trbe I. II. F

I. II. *p*

Trbni *p*

III. *p*

Timp. G, D

Piatti

Gr. Cassa

Trgl. *p*

I. *sul G*

Viol. *pespress.*

II. *sul G*

pespress.

Vle *pespress.*

pespress.

Vcl. *pizz.*

p

Cb. *p*

G 145 150

Fl. piccolo. *ff*

Fl. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. B *ff*

Fag. I. II. *ff* *a2*

I. II. Cor. F *ff*

III. IV. *ff*

Trbn I. II. F *ff*

I. II. Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. G, D *tr*

Piatti *ff*

Gr. Cassa *ff*

Trgl. *ff*

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Vle. *ff*

Vel. *ff* *arco*

Cb. *ff*

455

Fl. picc. *p*

Fl. *p*

Ob. I. II. *a2* *p* [>]

Cl. I. II. B *p*

Fag. I. II. *p*

I. II. *p* *>*

Cor. F *pp*

III. IV. *pp*

Trbe I. II. F *pp*

I. II. Trbni

III.

Timp. G, D

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. *p*

Viol. II. *p* *>*

Vle. *p*

Vcl. *pizz.* *p*

Cb. *p*

160 165

Fl. picc. *ff* *p* *ff* *p*

Fl. *ff* *p* *ff* *p*

Ob. I. II. *ff* *p* *ff* *p*

Cl. I. II. B *ff* *p* *ff* *p*

Fag. I. II. *ff* *p* *ff* *p*

I. II. *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

Cor. F *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

III. IV. *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

Trbe I. II. F *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

I. II. *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

Trbni *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

III. *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

Timp. G, D

Piatti *ff* *p* *ff* *p*

Gr. Cassa *ff* *p* *ff* *p*

Trgl. *ff* *p* *ff* *p*

I. *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

Viol. *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

II. *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

Vle *ff* *arco* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

Vcl. *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

Cb. *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

H

Fl. picc. *fp* *fp*

Fl. *fp* *fp*

Ob. I. II. *fp* *fp*

Cl. I. II. B *p* *fz* *fp*

Fag. I. II. *p* *fz* *fp*

I. II. Cor. F

III. IV. *a2* *fz*

Trbe I. II. F

I. II. Trbni.

III.

Timp. G. D

Piatti

Gr. Cassa

Trgl. *p*

I. Viol.

II. *p*

Vle *p* *pizz.*

Vcl. *p* *pizz.* *fz*

Cb. *p* *fz*

170

[illegible]

180 185

Fl. picc. *p* *cresc. molto*

Fl. *p* *cresc. molto*

Ob. I. II. *a2* *fp* *p* *cresc. molto*

Cl. I. II. B *a2* *p* *cresc. molto*

Fag. I. II. *a2* *fp* *fz* *p* *cresc. molto*

I. II. *fp* *fz* *p* *cresc. molto*

Cor F *fz* *p* *cresc. molto*

III. IV. *fz* *p* *cresc. molto*

Trbe I. II. F *a2* *p* *cresc. molto*

I. II. *p* *cresc. molto*

Trbni *p* *cresc. molto*

III. *p* *cresc. molto*

Timp. G, D

Piatti *p* *cresc.*

Gr. Cassa *p* *cresc.*

Trgl. *p* *cresc. molto*

I. *(fp)* *cresc. molto*

Viol. II. *cresc. molto*

Vle *cresc. molto*

Vcl. *fz* *cresc. molto*

Cb. *fz* *cresc. molto*

24991

195

Fl. picc

Fl.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbn I. II. F.

I. II.

Trbni

III.

Timp. G. D.

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

grandioso

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl

Cb.

Coda 200 **grandioso** 205

Fl. picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. I.II. *ff*

Cl. I.II.B *ff* *a2*

Fag. I.II. *ff*

I. II. *ff*

Cor. F *ff*

III. IV. *ff* *a2*

Trbe I. II. F *ff* *a2*

I. II. *ff*

Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. G. D. *ff*

Piatti *ff*

Gr. Cassa *ff*

Trgl. *ff*

Coda **grandioso**

I. *ff*

Viol. *ff*

II. *ff*

Vle. *ff*

Vcl. *ff*

Cb. *ff*

210

Fl. picc. *dimin.* *p*

Fl. *dimin.* *p*

Ob. I. II. *dimin.* *p*

Cl. I. II. B *a²* *dimin.* *p*

Fag. I. II. *dimin.* *p*

I. II. *dimin.* *p*

Cor. F *dimin.* *p*

III. IV. *a²* *dimin.* *p*

Trbe. I. II. F *dimin.* *p*

I. II. *dimin.* *p*

Trbni *dimin.* *p*

III. *dimin.* *p*

Timp. G. D *dimin.* *p*

Piatti *dimin.* *p*

Gr. Cassa *dimin.* *p*

Trgl. *dimin.* *p*

I. *dimin.* *p*

Viol. *dimin.* *p*

II. *dimin.* *p*

Vle *dimin.* *p*

Vol. *dimin.* *p*

Cb. *dimin.* *p*

215

Fl. picc. *J*

Fi.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. G, D

Piatti
Gr. Cassa

Trgl.

I.
Viol.

II.

Vle

Vel.

Cb.

220 225

Fl. picc. *ff sempre*

Fl. *ff sempre*

Ob. I. II. *ff sempre*

Cl. I. II. B *ff sempre a2*

Fag. I. II. *ff sempre a2*

I. II. *f sempre*

Cor. F *f sempre*

III. IV *f sempre*

Trbe I. II. F *f sempre*

I. II. *ff*

Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. G, D

Piatti *ff sempre*

Gr. Cassa *ff sempre*

Trgl. *ff sempre*

I. *ff sempre*

Viol. II. *ff sempre*

Vla *ff sempre*

Vcl. *ff sempre*

Cb. *ff sempre*

230

Fl. picc. *dimin. sempre*

Fl. *dimin. sempre*

Ob. I.II. *dimin. sempre*

Cl. I.II.B *dimin. sempre*

Fag. I. II. *dimin. sempre*

I. II. *dimin. sempre*

Cor. F *dimin. sempre*

III. IV. *dimin. sempre*

Trbe. I. II. F *dimin. sempre*

I. II. *dimin. sempre*

Trbni *dimin. sempre*

III. *dimin. sempre*

Timp. O. D *f*

Piatti *dimin.*

Gr. Cassa *p*

Trgl. *dimin. sempre*

I. *dimin. sempre*

Viol. II. *dimin. sempre*

Vle *dimin. sempre*

Vcl. *dimin. sempre*

Cb. *dimin. sempre*

K 235

Fl. picc. — — — — —

Fl. — — — — —

Ob. I. II. *p* *dimin.* *Soli*

Cl. I. II. B *pp*

Fag. I. II. *a2* *p* *dimin.* *pp*

I. II. *p* *dimin.* *pp*

Cor F *p* *dimin.* *pp*

III. IV. — — — — —

Trbe I. II. F *p* *pp*

I. II. — — — — —

Tbn I. — — — — —

III. — — — — —

Timp. G, D — — — — —

Piatti *p* *pp*

Gr. Cassa — — — — —

Trgl. — — — — —

I. *p* *pp*

Viol. *p* *pp*

II. *p* *pp*

Vle *p* *dimin.* *pp*

Vcl. *p* *dimin.* *pp*

Cb. *p* *dimin.* *pp*

240 L 245

Fl¹ picc. *pp*

Fl. *pp*

Ob. I.II. *pp*

Cl. I.II.B *muta in A*

Fag. I.II. *pp*

I. II. Cor. F

III. IV. *pp*

Trbe I.II.F

I. II. Trbni

III.

Timp. G.D

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

I. Viol. *pp*

II. *pp*

Vle. *pp*

Vcl. *pp*

Cb. *pp*

250 poco a poco 255

Fl. picc. *p*

Fl. *pp sempre p*

Ob. II. *p*

Cl. I. II. A *p*

Fag. I. II. *p*

I. II. *p*

Cor. F. *p*

III. IV. *p*

Trbe. I. II. F. *p*

I. II. *p*

Trbni *p*

III. *p*

Timp. G. D. *p*

Piatti *p*

Gr. Cassa *p*

Trgl. *p*

I. *poco a poco*

Viol. *poco a poco*

II. *poco a poco*

Vi. *poco a poco*

Vcl. *poco a poco*

Cb. *poco a poco*

meno mosso 260 265

Fl. picc. *dimin. molto*

Fl. *dimin. molto*

Ob. I. II.

Cl. I. II. A *dimin. molto*

Fag. I. II. *dimin. molto*

I. II. Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II. Trbni

III.

Timp. G, D

Piatti

Gr. Cassa

Trgl.

meno mosso

I. Viol. *p* *dimin.* *pp*

II. *p* *dimin.* *pp*

Vle *p* *dimin.* *pp*

Vel. *p* *dimin.* *pp*

Cb. *p* *dimin.* *pp*

più ritard. 270 *Presto* 275

Fl. picc. *sempre dim.* *pp* *ff*

Fl. *sempre dim.* *pp* *ff*

Ob. I. II. *sempre dim.* *pp* *ff*

Cl. I. II. A *sempre dim.* *pp* *ff*

Fag. I. II. *sempre dim.* *pp* *ff*

I. II. Cor. F *ff*

III. IV. *ff*

Trbe I. II. F *ff*

I. II. Trbni *ff*

III. *ff*

Timp. G. D *ff*

Piatti *ff*

Gr. Cassa *ff*

Trgl. *ff*

più ritard. *Presto*

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Vle *ff*

Vcl. *ff*

Cb. *pizz.* *arco* *ff*

СОДЕРЖАНИЕ

1. До мажор	7
2. Ми минор	46
3. Ля-бемоль мажор	80
4. Фа мажор	119
5. Ля мажор	156
6. Ре мажор	198 ✓
7. До минор	236 ✓
8. Соль минор	266

АНТОНИН ДВОРЖАК СЛАВЯНСКИЕ ТАНЦЫ

Редактор Ю. Александров

Техн. редактор Е. Уварова

Подписано к печати 30/VIII 1955 г. А 04931. Форм. бум. $84 \times 110^{1/32} =$
4,75 бум. л.—15,58 печ. л.—19 уч.-изд. л. Тираж 1000 экз. Зак. 1047.
№ 24991. Цена 25 р. 85 к.

17-я типография нотной печати Главполиграфпрома. Москва, Щипок, 18.

M Dvořák, Antonín
1060 Slavonic dances, piano, 4
D96 hands, op.46; arr.]
op.46 Slaviānskie tantšy
1956

Music

**PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET**

**UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY**

